

José Enrique Rodó

Las ideas cambian el mundo







Imágenes del conjunto escultórico de José Belloni. Monumento inagurado 1947, Parque Rodó de la ciudad de Montevideo. Fotos: N. Calgaro.

El valor de las ideas

Pablo da Silveira
Ministro de Educación y Cultura

José Enrique Rodó no tuvo fortuna ni poder. Vivió sin disponer de grandes medios, especialmente después de la temprana muerte de su padre. Y si bien hizo política y en tres ocasiones fue diputado por el Partido Colorado, sus tensiones con José Batlle y Ordóñez le quitaron capacidad de gravitar dentro del gobierno y de su propia colectividad política.

Pese a lo anterior, Rodó fue uno de los hombres más influyentes que ha tenido este país. Esa influencia no solo trascendió límites geográficos (recorrió toda América y llegó hasta Europa) sino que también traspasó límites temporales: a 150 años de su nacimiento, Rodó sigue siendo leído, interpretado, discutido. En particular, las huellas que dejó su obra siguen siendo hasta hoy una clave para entender el proceso intelectual y cultural de no pocas sociedades.

La influencia de Rodó no se debió al dinero ni al poder que no tenía, sino a la calidad de su prosa y a la riqueza de sus ideas. Sobre el primer punto puede haber debates. Para algunos, el estilo rodoniano mantiene casi intacta su capacidad de seducción, mientras que para otros se ha visto afectado por el cambio de sensibilidades que inevitablemente trae el paso del tiempo. En cambio, es muy difícil poner en duda lo segundo. Las ideas de Rodó siguen hablándonos e interpelándonos, así como siguen generando interpretaciones divergentes, que a veces quedan asociadas a posiciones muy distantes dentro del espectro político.

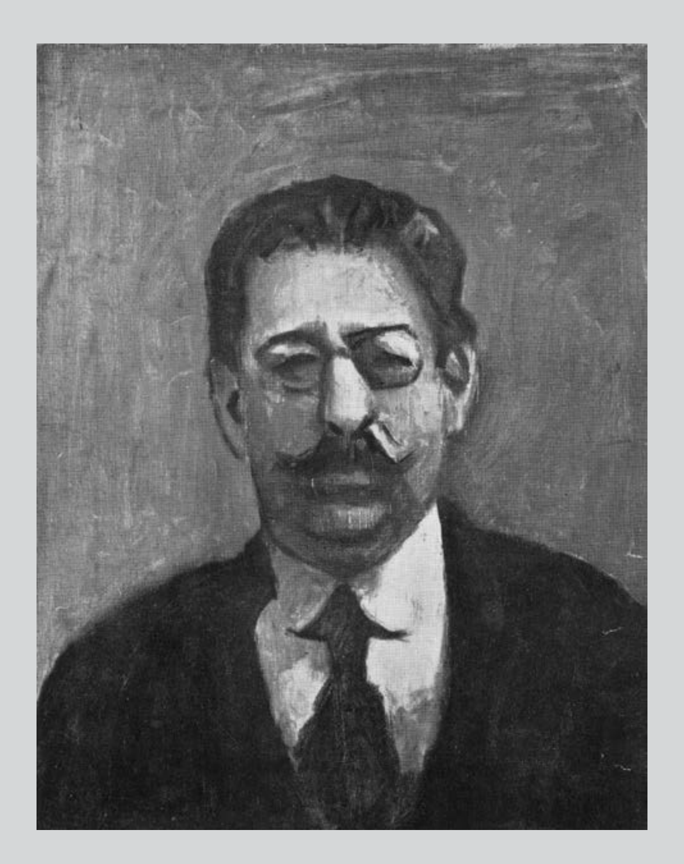
Todos estamos acostumbrados a escuchar que los intereses y las correlaciones de fuerza mueven al mundo. Y, desde luego, sería ingenuo negar su capacidad de influencia. Pero lo que a veces perdemos de vista es la



enorme fuerza transformadora que tienen las ideas. También ellas mueven al mundo, aunque a veces nos cueste percibirlo. Conceptos como los de libertad, justicia, igualdad o derechos vienen modificando nuestras formas de vida desde hace siglos. Muchos rasgos de nuestra convivencia simplemente no pueden entenderse si no prestamos atención al modo en que esos conceptos han condicionado nuestras decisiones.

Estar celebrando a José Enrique Rodó a un siglo y medio de su nacimiento es también estar celebrando el valor de las ideas como motor de nuestra existencia personal y colectiva. Y es muy bueno hacerlo a la manera de Rodó, es decir, discutiendo, confrontando, buscando significados que están lejos de lo obvio.

En un tiempo en el que estamos demasiado rodeados de debates en los que nadie intenta persuadir a nadie, donde todo se reduce a una sucesión de alineamientos automáticos y de respuestas previsibles, volver a Rodó es rencontrarnos con el encanto de un pensamiento que no se deja encasillar ni instrumentalizar fácilmente. Rodó nos habla y no interesa, pero no estamos de acuerdo en lo que nos dice. Eso no debe ser visto como un problema sino como una oportunidad de enriquecimiento. El disenso, las divergencias, los matices, no son anomalías que haya que solucionar cuanto antes, sino frutos valiosos de la libertad.



Retrato de José Enrique Rodó, obra de Augusto Torres.
Archivo digital de la Biblioteca Nacional del Uruguay.



Conjunto escultórico de José Belloni. Monumento inagurado en 1947, Parque Rodó de la ciudad de Montevideo. Fotos: N. Calgaro.

Archivo de la Imagen y la Palabra del Sodre.

José Enrique Rodó

Ana Ribeiro
Subsecretaria del ministerio de Educación y Cultura.
Presidenta de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación.

Nacido en Montevideo en 1871 y muerto en Palermo, Italia, en 1917, José Enrique Rodó fue periodista, escritor, tres veces diputado y el más brillante exponente de la Generación del 900 uruguaya. Su influencia, enorme dentro y fuera de fronteras, derivaba pura y exclusivamente de la palabra escrita y de la fuerza de sus argumentaciones. En esa bisagra de los siglos XIX y XX que fue su tiempo, su nombre se sumó al de Vaz Ferreira en pensamiento y reflexiones filosóficas; a Carlos Reyles, Florencio Sánchez, Horacio Quiroga, Herrera y Reissig, María Eugenia Vaz Ferreira y Delmira Agustini en literatura.

Aunque no había concluido sus estudios universitarios, sus conocimientos fueron reconocidos por el Rector de la Universidad, Alfredo Vásquez Acevedo, quien lo nombró profesor de Literatura, cátedra desde la cual impartió sus ideas entre los jóvenes universitarios, siempre marcando el valor del pensamiento. Ese sería el cerno de una obra literaria que había comenzado en 1895, cuando fundó con Víctor Pérez Petit y los hermanos Martínez Vigil la "Revista Nacional de Literatura y Ciencias Sociales". La misma se publicó hasta 1897, año en que el levantamiento de Aparicio Saravia contra el gobierno de Idiarte Borda, la leva permanente y el estado de guerra hicieron imposible su continuidad. En esos dos años de publicaciones, la revista demostró ser ecléctica, recogiendo tanto ideas positivistas como espiritualistas, románticas o modernistas. En sus páginas Rodó se especializó en ensayo y crítica literaria, haciendo –junto a Pérez Petit- una tarea de divulgación de las novedades literarias tanto europeas como latinoamericanas: Rubén Darío y Leopoldo Lugones, fueron algunos de los tantos nombres leídos, difundidos y analizados en aquel Uruguay que se asomaba al parnasianismo y al desafío de nutrirse de Europa (embelesada por lo exótico), sin desconocer su propia realidad como un *mundo-otro*.



Un folleto sobre “La Vida nueva” (1898) y una breve publicación crítica sobre Rubén Darío (1899) fueron el preámbulo de “Ariel” (1900), su obra más conocida y la generadora del “Arielismo”, un movimiento que tomó su nombre del joven protagonista del libro, para expandirse por Hispanoamérica con su crítica al utilitarismo anglosajón y su reivindicación de la matriz cultural greco-latina, común a todo el mundo hispanoamericano. La intervención norteamericana en Cuba (1898) había provocado en él una fuerte reacción antinorteamericana. Miraba críticamente aquella fuerza cultural de la “nordomanía”, tanto o más fuerte que la militar que ejercían sobre el continente americano.

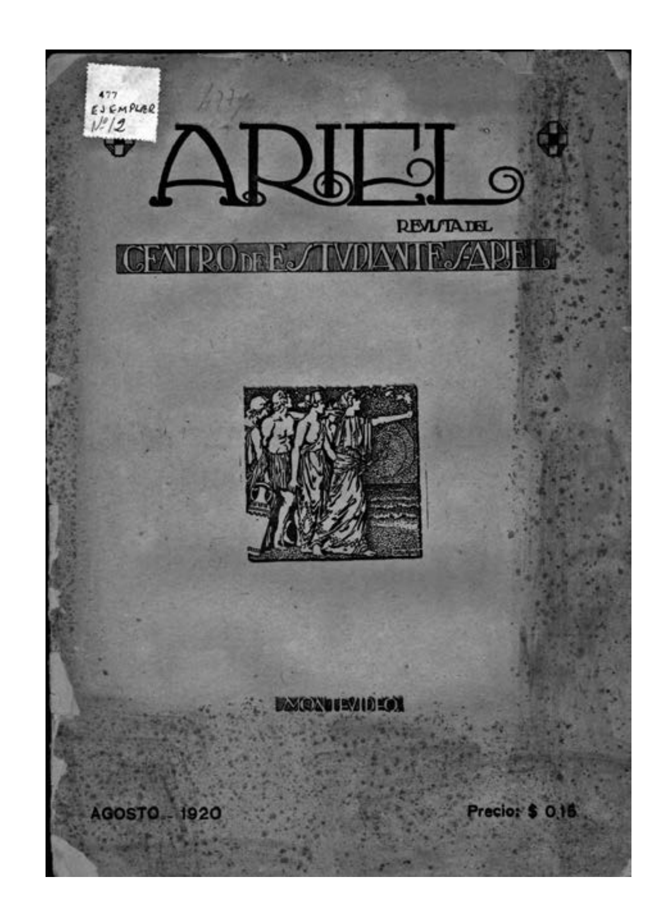
Por eso Ariel exaltaba el espiritualismo y criticaba el utilitarismo de la época y las formas de producción deshumanizantes, mucho antes que Charles Chaplin lo plasmara para el cine en “Tiempos modernos” (1936). Inspiró a lo largo y ancho del continente americano diversas revistas, centros de estudiantes, movimientos reformistas y centros de estudios.

El libro tenía fuertes trazos de idealidad, pero eso no contradecía la visión crítica de Rodó sobre el Uruguay como parte de esa realidad americana. En setiembre de 1904, en el momento en que se ponía fin a la Guerra Civil, le escribió a Francisco Piquet, residente en Barcelona: “No se puede transitar por las calles. Las hogueras y barricas de alquitrán calientan y abochornan la atmósfera y la llenan de un humo apestoso. Los “judas” populares cuelgan grotescamente de las bocacalles. Los cohetes estallan entre los pies del desprevenido transeúnte. Las bombas revientan el tímpano con su estampido brutal. La chiquillada, salida de quicio, estorba el tránsito con sus desbordes, y el graznido ensordecedor de las pandillas de compadres mancha los aires con algún ¡viva! destemplado o alguna copla guaranga, mientras murgas “asesinas” pasan martirizando alguna pieza de candombe. ¡Parece que se festejara una gran ocasión de orgullo y honor para el país! Y lo que se festeja es apenas que la vergüenza y la miseria no se hayan prolongado por más tiempo y no hayan concluido del todo con esta desventurada guerra!”.[1]

En otra carta le confesaba a Piquet que su mayor satisfacción consistía en poder decir: “cuanto soy y valgo intelectualmente lo debo a mi esfuerzo personal, a mi trato directo con los libros, que es necesario luego completar viendo y oyendo lo que hay desparramado por el Mundo”. [2] Dos párrafos en los que se conjugan la idealidad y la realidad, como fuentes para toda y cualquier acción.

Porque la fuerza que Rodó adjudicaba a las ideas demandaba también la acción política. Fue Diputado por Montevideo en dos períodos, 1902-1905 y 1908-1911. A raíz de la eliminación de los crucifijos en los hospitales, mantuvo desde las Cámaras una célebre polémica con Pedro Díaz, defendiendo la permanencia de los mismos y denunciando una desviación de la laicidad hacia formas de intolerancia. Los artículos se reunieron en “Liberalismo y jacobinismo”, libro aparecido en 1906 para ilustrar uno de los temas por los que se enfrentó críticamente a José Batlle y Ordóñez, pese a integrar su partido. Porque fue un hombre de pensamiento, pero también de coraje.

Sus libros continuaron pautando esa línea de idea-acción: en 1909 publicó “Motivos de Proteo” y en 1913 “Mirador de Próspero”. Por entonces, ya era un hombre clave para el país. Analizar el mundo circundante a través de una de sus parábolas, tener presentes a los pensadores, personajes de teatro o figuras de los mitos de griegos y romanos, eran ya hábitos intelectuales extendidos en un Uruguay que se apresuraba a adentrarse en el siglo XX en búsqueda de su fortaleza democrática, con la esperanza de dejar atrás el tormentoso mundo decimonónico.



1 Rodó, José Enrique, “El que vendrá”, Biblioteca Rodó”, Claudi García &Cia. Editores, Montevideo, 1946. pág. 177

2 Ibidem, p. 176

Postal. Parque Rodó, vista panorámica, año 1900. Archivo digital, Biblioteca Nacional del Uruguay.

Acumulando montañas de papeles en los que escribía febrilmente, echando mano de cualquiera de ellos, incluido el puño de sus camisas, si una idea lo sorprendía en la calle o frente a una taza de café; convencido de que la idea para mejor llegar a destino debía ir envuelta en una forma hermosa, Rodó desgranó sus parábolas. “Mirando jugar a un niño” alegaba por la creatividad; “La pampa de granito” llamaba al sacrificio que demanda toda construcción nacional a la fuerza de la voluntad; “El meditador y el esclavo” enseña que transformarse es indispensable para vivir. Había ideas en sus largos párrafos, pero también había belleza descriptiva, barroca, figurativa, densa: “estaba un gigantesco viejo de pie, erguido como un árbol desnudo”, dice para retratar al rudo padre de “La pampa de granito”. Clásico, pero inmerso en el movimiento propio de la modernidad, Rodó anunciaba nuevos tiempos para las artes y letras, pero no desprovisto de cierta nostalgia y de una constante interrogante a propósito del porvenir.

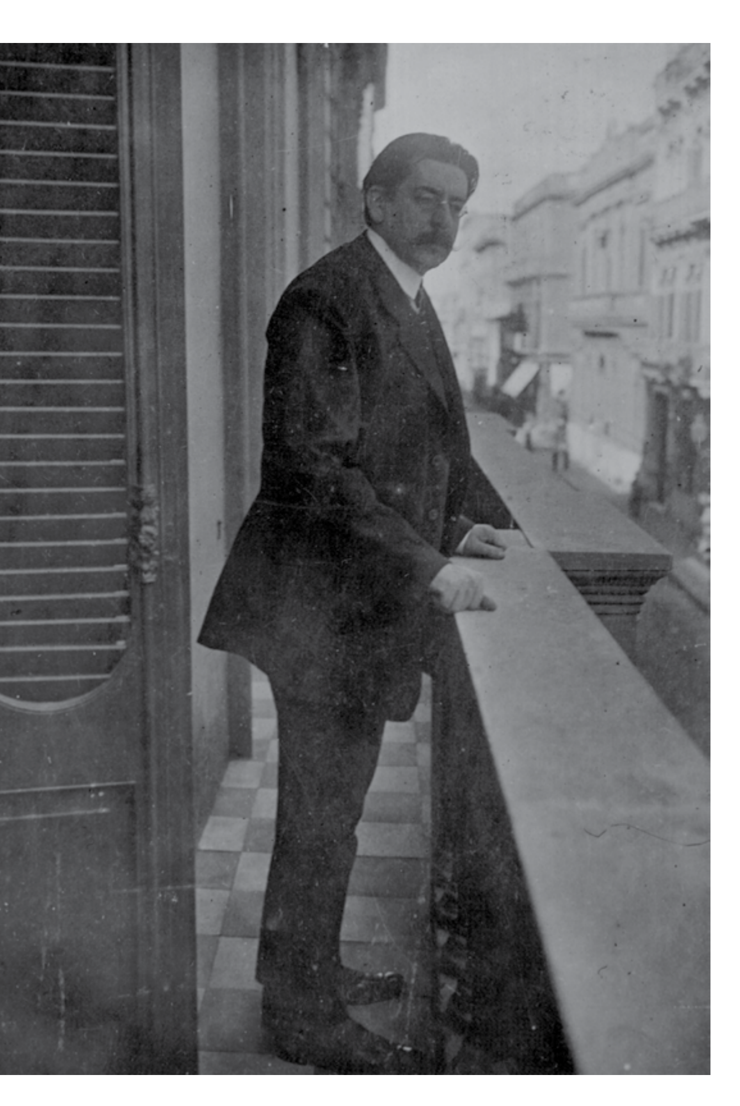
Sus libros y su nombre trascendían fronteras. En 1912 fue designado correspondiente extranjero de la Academia Española y en 1916 la revista argentina Caras y Caretas lo nombró corresponsal en Europa. Como tal, visitó Lisboa, Madrid, Barcelona, Marsella y numerosas ciudades italianas. Ese viaje era un viejo anhelo. Sin embargo, su salud se deterioró a lo largo de su recorrido por esa Europa sumida en la Primera Guerra Mundial. Escribió agudas y profundas notas para “Caras y Caretas”, en las que dejaba constancia del dolor y la destrucción, sin dejar de admirar en Pompeya la vida de la ciudad detenida en un instante por la lava, o las majestuosas huellas del pasado grego-romano, desgranadas en todo el continente. Murió en Palermo el 1º de mayo de 1917, luego de la abdicación del zar Nicolás II y de que Estados Unidos ingresara a la contienda en el bando de los Aliados. No llegó a ver los festejos por el fin de la Guerra, que seguramente le parecerían tan absurdos y bárbaros como le parecieron los de 1904 en Uruguay. Como si su condición de escritor trascendiera su propia vida, “El camino de Paros” se publicó de forma póstuma, al año siguiente.

Aunque de antecedentes patricios, había sido de vida simple y austera. Retraído, idealista, de aire melancólico y pensativo, pero enérgico en su condición de predicador de ideas. El mundo lo leía y lo lee con profundidad reflexiva; las universidades del mundo lo estudian. Uruguay, en justo acto de memoria, le dedica el Día del Patrimonio de este año 2021 en que se cumplen 150 años de su nacimiento, agradeciéndole una obra que aún hoy nos hace pensar.









Archivo digital Biblioteca Nacional del Uruguay

Presidencia de la República
Presidente Luis Lacalle Pou
Vicepresidente Beatriz Argimón

Ministerio de Educación y Cultura
Ministro Pablo da Silveira
Subsecretaria Ana Ribeiro
Director General de Secretaría Pablo Landoni Couture

Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación
Presidenta Ana Ribeiro
Director General William Rey Ashfield
Miembros honorarios:
Jorge Silveira, Andrés Mazzini, Yamandú Fau,
Manuel Flores Silva, Diego Irazabal,
Jaqueline Geymonart, Valentina Marchese,
Ana Frega, Richard Fariña, Enrique Machado,
Luis Carrau, María Estela Abal, Beatriz Birriel,
Carola Romay, Ricardo Chelle.

Gestiona y coordina
Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación- MEC

Coorganizan
Intendencias de todo el país a través de las Direcciones de Cultura y Comisiones Departamentales de Patrimonio.

Agradecimientos
Presidencia de la República.
Ministerio del Interior.
Ministerio de Educación y Cultura.
Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra, SODRE.
Auditorio Vaz Ferreira, SODRE.
Biblioteca Nacional del Uruguay.
Televisión Nacional Uruguay.
Museo Nacional de Artes Visuales.
Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UDELAR.
Centro Cultural José Enrique Rodó.
Intendencias de todo el país.
Sociedad Rodoniana.

Y en especial, a todos quienes hacen posible esta fiesta nacional «Día del Patrimonio»

Día del Patrimonio

Apoya



Distribuidor oficial del Día del Patrimonio

TODAS las ACTIVIDADES son con ENTRADA GRATUITA

Esta guía no se comercializa, es de ENTREGA GRATUITA.

Coordinación editorial:
Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación.



Monumento a J.E. Rodó, escultor José Belloni, Montevideo. Foto: N.Calgaro.

DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO

MUNICIPIO A

Barrios: Casabó, Cerro, Nuevo París, Parque Lecocq, Punta Espinillo, Paso de la Arena, Santiago Vázquez.

BARRIO CASABÓ

Jornada de reflexión sobre vida y obra de José Enrique Rodó

Parque Deportivo y Recreativo 7 Hectáreas, calle Eduardo da Costa esq. Ucrania
Domingo 3, de 13 a 17 h.
Muestra fotográfica con participación del Polo Educativo.
Organiza: Parque Deportivo y Recreativo 7 Hectáreas. Municipio A.

CERRO

Museo Militar "Fortaleza Gral. Artigas"

Cerro de Montevideo.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 17 h.
Visita destacando la importancia militar del Cerro en el sistema defensivo de la ciudad y como referencia geográfica de Montevideo, así como símbolo nacional para todo el país. También se resalta la figura del Gral. Artigas, así como la evolución del armamento y la uniformología del Ejército Nacional.
Organiza: Departamento de Estudios Históricos del Estado Mayor del Ejército.

Antigua "Casa de la Pólvora", del Cerro

Centro Cultural Casa de la Pólvora, calle Bulgaria 4065, entre Perú y Burdeos
Domingo 3, de 10 a 17 h. Apertura de la casa con actividades.
Visita guiada por el edificio y su entorno, con exposición de objetos arqueológicos encontrados en el marco de su rehabilitación, además de infografía de su historia militar.
La construcción está declarada Monumento Histórico Nacional y fue recientemente rehabilitada y dotada de una nueva función, en el marco de un convenio entre el Ministerio de Defensa y la Intendencia de Montevideo.
Organizan: Centro Cultural "Casa de la Pólvora", Municipio A, Intendencia de Montevideo.

Museo de los trabajadores de la industria frigorífica

AJUPEN-FOICA, calle Grecia 3681 entre Holanda y Ecuador
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
Muestra por la historia de las plantas frigoríficas establecidas en la zona, la organización sindical a través del tiempo, artes de trabajo y una recreación de un hogar obrero de los años 50, además de registros fotográficos históricos.
Organiza: AJUPEN-FOICA.



NUEVO PARÍS

Patrimonio en el Centro Cultural Alba Roballo

José Llupes 5350
Sábado 2, de 13 a 18 h.
Actividades en el espacio interno y externo del Centro Cultural:
13 a 18 h. Espacio exterior: feria de emprendedores locales exhibiendo frases de los escritos de José Enrique Rodó.
16 a 17 h. Espacio interior: conversatorio interactivo a cargo de las gestoras y vecinos/as del Centro Cultural.
El Centro cuenta con dos puertas independientes lo que permite organizar al público en su entrada y salida. Se dará cumplimiento al protocolo establecido por resolución departamental y municipal.
14 a 16 h. Para los más pequeños se invita a creación de un collage partiendo de la idea central del día del patrimonio: "Las ideas pueden cambiar al mundo".
Los trabajos realizados quedarán exhibidos por una semana en el Alba Roballo.
Organiza: Centro Cultural Alba Roballo perteneciente al Municipio A.

PARQUE LECOCQ

Caminos del Saber

Actividad virtual desde el Parque Lecocq
Sábado 2 y domingo 3, a través de plataforma Zoom
Sábado, de 10 a 11 h. Charlas sobre las temáticas: vegetación de los Humedales, Aves y anfibios de los Humedales, y recorrida Virtual por Parque Lecocq. Se transmitirán videos y fotos de fauna, flora y funga.
Domingo, de 10 a 11 h: Taller para niños, Hongos del Uruguay (Alejandro Sequeira)
Debido a que en la actualidad por la emergencia sanitaria y por remodelación de algunos sectores, el Parque se encuentra cerrado al público se realiza propuesta virtual, en caso de que las condiciones se reviertan se evaluara además brindar una charla presencial.
Más información: https://zoo.montevideo.gub.uy

PARQUE PUNTA ESPINILLO

Caminos al Saber

Actividad virtual desde Punta Espinillo
Sábado 2 y domingo 3, de 8 a 18 h.
Recorrida virtual por Punta Espinillo, rambla costanera y camino del Tropero, camino segundo Sanguinetti. Disponible en la web: https://zoo.montevideo.gub.uy
Organiza: Intendencia de Montevideo.

PASO DE LA ARENA

"Patrimonio en el Oeste"

Centro Cultural Julia Arévalo, Cno. Tomkinson esq. Alfredo Moreno
Sábado 2, de 10 a 16 h.
Espacio expositivo con trabajos hechos por miembros de la comunidad de Paso de la arena: Instituciones Educativas de la zona, Bibliotecas y vecinos.
Organiza: Centro Cultural Julia Arévalo.

"Rodó Maestro de la Juventud"

Centro Cívico Tres Ombúes, Pedro Giralt entre Groenlandia y Alagoas.
Domingo 3, de 14 a 19 h.
Muestra fotográfica, feria de emprendimientos, charlas y espectáculo artístico.
Organiza: Municipio A.

PUEBLO SANTIAGO VÁZQUEZ

No somos Rodó, pero tenemos ideas

Centro Cultural Casa Pueblo en Pueblo Santiago Vázquez, calles Tamanduá y Guazunambí
Domingo 3, de 17.30 a 19 h.
Presentación de audiovisual creado por estudiantes de Casa Pueblo donde a través de una mirada fresca se intentará plasmar la importancia de recordar que la historia es construida por uno y cada uno de los habitantes del lugar que se intenta conmemorar.
Organiza: Casa Pueblo - Municipio A.

En este Día del Patrimonio, además de tu compromiso personal, habrá responsabilidad de parte de quienes te reciben respetando el protocolo sanitario vigente.

MUNICIPIO B

Barrios: Aguada, Sur, Centro, Ciudad Vieja, Cordón, Palermo, Parque Rodó, Tres Cruces.

AGUADA

Complejo Torre de las Telecomunicaciones

Calle Guatemala esq. Paraguay
Sábado 2, y domingo 3, de 10 a 18 h.
Recorrida por el Edificio Cultural con reconocimiento a murales del taller Torres García que se encuentran en el mencionado edificio y en recepción Torre, visualización de esculturas de Águeda Dicancro y Nelson Rama. Reconocimiento de espacios al aire libre (anfiteatro) con actividades recreativas e interacción con los visitantes.
Organiza: Administración Nacional de Telecomunicaciones (ANTEL).

Video: Vida y Obra de José Enrique Rodó

MAPI, 25 de Mayo 279.
Sábado 2 y domingo 3, de 11 a 17 h.
El MAPI cuenta con tres salas de Arte Indígena Australiano, tres salas de máscaras de Colombia, y video lulpeado en sala principal. Horario 10:30 a 18 h.
Organiza: Museo de Arte Precolombino e Indígena (MAPI).

BARRIO SUR

Barrio Sur Patrimonio y su gente

Casa del vecino al Sur, calle Zelmar Michelini 993
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 19 h.
Espectáculos y paseo por lo patrimonial.
Organiza: Casa del vecino al Sur.

"El Rodó"

Liceo N.° 1 "José Enrique Rodó"
Andes 1180 entre Canelones y Maldonado.
Domingo 3, de 11 a 14 h.
Cortometraje realizado por estudiantes sobre lugar donde nació, vivió y escribió Rodó.
Representación protagonizada por alumnos de un dialogo entre Rodó y Delmira Agustini.
Recorrida guiada del Salón Museo, con elementos pertenecientes a Rodó.
Recorrida guiada, cartelería alusión a la figura.
Interpretación canción José E. Rodó, autor Horacio Bernardo, musicalización Coro Institucional Liceo N.° 1.
Organiza: Liceo N.° 1, con la colaboración de la Sociedad Rodoniana.

CENTRO

Visita guiada al Centro de Rehabilitación Casa de Gardel

Pablo Podestá 1421 esq. Ciudad de París
Sábado 2, de 9 a 17 h.
Visita Guiada. Muestra de actividades realizadas en la Institución. Historia del Edificio.
Organiza: INRU, Centro de Rehabilitación Casa de Gardel, ASSE.

Trolebuses históricos de Montevideo

Plaza Independencia entre Sarandí y Buenos Aires
Sábado 2 y domingo 3, de 9 a 19 h.
Exposición de dos trolebuses: Ansaldo San Giorgio ex coche 29 de COOPTROL, y Alfa Romeo ex coche 2188 de AMDET. Proyección audiovisual referente a los mismos y charlas a las 11 h., 13 h., y a las 15 horas. Actividad en coordinación con Grupo 900, Erhitran y Grupo ACLO.
Organiza: Asociación Montevideana De Entusiastas del Transporte (AMDET).

Circuito Histórico en buses antiguos

Punto de encuentro: Liniers y Buenos Aires
Sábado 2 y domingo 3, de 9 a 19 h.
Circuito Histórico en unidades antiguas desde el Teatro Solís hacia 3 destinos: Línea A al Puerto de Montevideo y AFE, Línea B al Parque Batlle por Av. 18 de Julio, y Línea E a las Canteras del Parque Rodó por Rambla Naciones Unidas. Salidas cada 15 minutos.
Organiza: ERHITRAN.

Numismática

Instituto Uruguayo de Numismática, calle Dr. Aquiles Lanza 1236 Of. 1

Sábado 2, de 9.30 a 16 h.
Se exponen material numismático en general y en particular monedas, billetes y medallas conmemorativos de José Enrique Rodó.
Organiza: Instituto Uruguayo de Numismática.

Recorrida del Edificio del Ministerio del Interior

Julio Herrera y Obes 1471 esq. Mercedes-.
Sábado 2, y domingo 3, de 10 a 16 h.
Recorrida por el edificio reconocido como Monumento Histórico Nacional, y entrega de información referente a la Institución.
Organiza: Ministerio del Interior.

Museo Militar “18 de Mayo de 1811”

Soriano 1090 esq. Paraguay
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 17 h.
Recorrido por la evolución del Ejército Nacional, desde su nacimiento hasta la actualidad con especial relevancia en las Misiones de Paz realizadas y en actividad. Para la ocasión Exposición referida a Evolución Histórica del armamento en el siglo XIX.
Organiza: Departamento de Estudios Históricos del Estado Mayor del Ejército.

Palacio Santos - visitas guiadas

Ministerio de Relaciones Exteriores, Av. 18 de Julio 1205
Sábado 2, de 10 a 17 h.
Visita guiada al Palacio Santos, Monumento Histórico Nacional.
Organiza: Ministerio de Relaciones Exteriores.

Exposición fotográfica “José Enrique Rodó”. Muestra de obras literarias y políticas de José Enrique Rodó

Casa del partido Colorado, calle Martínez Trueba 1271
Sábado 2, de 10 a 18 h.
Muestra de documentos históricos, fotografías, obras literarias y conferencia a las 11 horas.
Organiza: Partido Colorado.

Conferencia “El viaje siempre soñado: Rodó en Italia”

Actividad virtual ingresando a https://iicmontevideo.esteri.it/IIC_Montevideo/it/
A partir del sábado 2 de octubre, desde las 10 h.
Conferencia a cargo del Prof. Gerardo Caetano.
Organiza: Instituto Italiano de Cultura de Montevideo.

Visita virtual al Instituto Italiano de Cultura de Montevideo

https://iicmontevideo.esteri.it/IIC_Montevideo/it/
A partir del sábado 2 de octubre, desde las 10 h.
Visita virtual al Instituto Italiano de Cultura de Montevideo.
Organiza: Instituto Italiano de Cultura de Montevideo.

Suprema Corte de Justicia

Pasaje de los Derechos Humanos 1310.
Sábado 2 y domingo 3, de 11 a 15 h.
Se realizará una visita guiada al Palacio Piria en los siguientes horarios: 11 h, 11.30 h, 12 h, 12.30 h, 13 h, 13.30 h, 14 h, y a las 14.30 h.
La actividad queda sujeta a la situación sanitaria y su protocolo vigente a la fecha del evento, información que se dará a conocer a través de las redes sociales o sitio web de la institución.
Organiza: Suprema Corte de Justicia.

Palacio Brasil, visita al 2.º piso

Clube Brasileiro, Av. 18 de Julio 994 casi Julio Herrera.
Sábado 2, de 11 a 17 h.
Se podrá visitar el 2.º piso.
Organiza: Clube Brasileiro.

Muestra de dibujos del libro de parábolas adaptadas para niños titulado “Mi amigo José Enrique”

Museo Pedagógico “José Pedro Varela”, Plaza Cagancha N.º 1175
Sábado 2 y domingo 3, de 11 a 19 h. el Museo abrirá sus puertas.
Muestra de dibujos realizados por niños de las escuelas José Enrique Rodó, en el marco del proyecto “Libro de

parábolas adaptadas para niños" titulado "Mi amigo José Enrique".
Organiza: Museo Pedagógico "José Pedro Varela". Apoyan: Plan de Educativo-Cultural de la ANEP e Inspección Nacional de Educación Artística.

Exhibición de Automóviles Clásicos

Museo del Automóvil, Colonia 1251 esq. Yí, Estación Central ACU.
Sábado 2 y domingo 3, de 12 a 18 h.
Exhibición de Automóviles clásicos que circularon en nuestro País desde 1900.
Organiza: Automóvil Club del Uruguay.

Tres Exposiciones: Francisca Maya | Felipe Secco | Carlos Seveso

Subte Montevideo, Plaza Fabini s/n esq. Julio Herrera y Obes
Viernes 1 y sábado 2 de octubre, de 12 a 18 h.
Francisca Maya | Curador: Rulfo
"Los universos que Maya construye fluctúan sin aferrarse a un estilo definido, y esto hace que su trabajo se aleje lentamente de las estéticas modernas más ortodoxas. El círculo, uno de sus recursos predilectos, a veces traslucido otras veces opaco, le permite a la artista explorar en el plano distintos tipos de expansión. Del mismo modo, las distintas formas geométricas permiten reafirmar un espacio estratificado a partir de solapamientos y yuxtaposiciones que, de forma dialógica, nunca terminan por adscribirse ni a un orden ni al caos" Extracto de texto curatorial. Montevideo, diciembre 2020.
Felipe Secco | Curador: Rulfo
"El conjunto de obras elegidas muestra la diversidad de perspectivas que el trabajo de Felipe Secco ha tomado a lo largo del tiempo. Descartamos, desde el principio, desarrollar la muestra en base a un recorrido cronológico, pues hemos procurado mostrar una creatividad que ha permanecido inalterada a lo largo de su trayectoria. Si bien Secco ha explorado y profundizado en distintos proyectos estéticos, lo que le da continuidad y coherencia a su trabajo es la persistencia de la pintura, y, con esta, la preocupación por la forma neta, el color y el contraste" Extracto de texto curatorial. Montevideo, diciembre 2020.
Carlos Seveso | Libreta de Ushuaia.
"Un largo viaje rumbo a Ushuaia le ha permitido conectarse al paisaje a través del movimiento que lo lleva a recorrer un territorio por conocer. El viaje le ha permitido reconocerse dentro del paisaje y en la necesidad de explorar múltiples sentidos. Esta instalación, que reúne dibujos, pinturas y sonidos, nos permite recuperar una experiencia multisensorial donde el artista se inscribe en un viaje exploratorio y ¿por qué no? Introspectivo" Rulfo, setiembre 2020.
Más información en https://subte.montevideo.gub.uy/
Organiza: Subte - Intendencia de Montevideo.

Un viaje de diseño y color

Museo del Azulejo, calle Yí 1444, casi Mercedes
Sábado 2 y domingo 3, de 12 a 18 h.
Exhibición de más de cinco mil piezas utilizadas en la arquitectura nacional.
Visitas guiadas por la historia de la casa y la colección. Grupos reducidos. Cada 40 minutos.
Organiza: Museo del Azulejo.

José Enrique Rodó

Ateneo de Montevideo, Plaza Cagancha 1157 esq. Rondeau.
Sábado 2, de 14 a 19 h.
Visitas guiadas a la institución cultural con 154 años de trayectoria.
Organiza: Ateneo de Montevideo.

Memoria del Holocausto, Educación y Futuro

Museo de la Shoá de Uruguay, calle Canelones 1084
Domingo 3, de 15 a 19 h.
Charlas de hijos de sobrevivientes del Holocausto sobre las experiencias de los sobrevivientes de dicho genocidio. Charla de un historiador Lectura de poemas sobre el tema.
Organiza: Centro Recordatorio del Holocausto de Uruguay.

Arquitectura del edificio sede del Patronato Da Cultura Galega

Actividad virtual.
"Origen y características arquitectónicas de una sede emblemática de la colectividad gallega".
El Arq. Francisco Firpo realizará una exposición sobre el edificio sede del Patronato da Cultura Galega, su origen, estilo y características.
Plataforma Zoom: sábado 2 de octubre, de 16 a 16:30 horas. Solicitud de datos para ingresar a la actividad por Zoom: Tel. 2908 0673 o por WhatsApp al 098 839 824.

Correo electrónico: pcgalega@gmail.com
Organiza: Patronato Da Cultura Galega.

Versión teatral de "Ariel" de José Enrique Rodó. Autor Horacio Bernardo.

Museo Pedagógico "José Pedro Varela", Plaza Cagancha N.º 1175.
Sábado 2, 16 h. Dos funciones: a las 16 h y a las 18 h.
Versión teatral de Ariel de José Enrique Rodó. Autor Horacio Bernardo.
Sala Alberto Gómez Ruano, del Museo Pedagógico.
Organiza: Museo Pedagógico "José Pedro Varela". Apoyan: Plan de Educativo-Cultural de la ANEP e Inspección Nacional de Educación Artística.

57 años del Patronato Da Cultura Galega

Actividad virtual
A través de una presentación audiovisual se accederá a una visita virtual a la sede del Patronato, así como a un breve relato histórico de su actividad desde el año de su fundación hasta el momento actual.
Plataforma Zoom: sábado 2, de 16:30 a 17 h. Solicitud de datos para ingresar a la actividad por Zoom: Tel. 2908 0673 o por WhatsApp al 098 839 824.
Correo electrónico: pcgalega@gmail.com
Organiza: Patronato Da Cultura Galega.

Rodó leído en el 2021.

Patronato Da Cultura Galega
Actividad virtual.
Una mirada desde la actualidad a la obra de este gran pensador uruguayo, a 150 años de su nacimiento.
Plataforma Zoom: sábado 2 de octubre, de 17 a 18 horas.
Solicitud de datos para ingresar a la actividad por Zoom: Tel. 2908 0673 o por WhatsApp al 098 839 824.
Correo electrónico: pcgalega@gmail.com
Organiza: Patronato Da Cultura Galega.

CIUDAD VIEJA

El Puerto y su historia.

Edificio Sede de la Administración Nacional de Puertos.
Rambla 25 de Agosto de 1825 N.° 160.
Sábado 2 y domingo 3, de 9 a 16 h.
Muestra en formato museo, para recorrer ubicada en el Hall Central del Edificio.
Organiza: Administración Nacional de Puertos.

Exhibición de ómnibus antiguos

Lugar: Rincón 561, entre Juan Carlos Gómez e Ituzaingó
Sábado 2 y domingo 3, de 9 a 19 h.
Exhibición de ómnibus antiguos a cargo de ERHITRAN, una fundación civil sin fines de lucro cuyo fin es restaurar y preservar unidades antiguas (autobuses y trolebuses) y realizar paseos histórico-turísticos. Durante la jornada presentación de algunas unidades y, además, se realizará un circuito que saldrá desde el Ministerio de Transporte y Obras Pública hacia las canteras del Parque Rodó, con frecuencias en el horario de 9 a 19 horas, en ambas jornadas.
Organizan: Ministerio de Transporte y Obras Públicas y ERHITRAN.

Muestra: Recuperación del patrimonio - Casa Rodó

Ministerio de Transporte y Obras Públicas Rincón 575, entre Juan Carlos Gómez e Ituzaingó
Sábado 2 y domingo 3, de 9 a 19 h.
Muestra fotográfica en la sala Federico Sáez sobre el rol del Ministerio en la recuperación edilicia del centro cultural José Enrique Rodó.
Organiza: Ministerio de Transporte y Obras Públicas.

Expo Transporte En la vía pública

Lugar: Juncal y Buenos Aire.
Sábado 2 y domingo 3, de 9 a 19 h.
Exposición de unidades antiguas de Transporte Colectivo de pasajeros con muestra fotográfica a bordo de una de las mismas.
Organiza: ERHITRAN, AMDET, GRUPO ACLO, y GRUPO 900.

Las ideas ruedan. Descúbrelo en bicicleta

Bike Tours Uruguay. Punto de encuentro: Piedras y Pérez Castellanos
Sábado 2, de 10 a 12:30 h. (duración del recorrido).
Reserva previa al Cel. 099591519.

10 h. Encuentro con tu bicicleta. Traer tu bicicleta. Cupos limitados.
Recorreremos la historia como disparador de ideas para reflexionar sobre un futuro mejor.
Organiza: Bike Tours Uruguay.

Club Uruguay: "Encuentro: Rodó: plástica, lírica y narración oral"

Peatonal Sarandí 584
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 16 h.
Visitas en todo el horario al Club Uruguay - Monumento Histórico Nacional.
12:30 h. Encuentro: "Rodó: Plástica, Lírica y Narración Oral".
Participan: Rubens Fernández (Asociación Civil Tudurí), Casa Tammaro - Leonel Bettinelli al piano, Jorge Masner (cantante), Sylvia Brea (narradora oral) y Fernando Villalba (poeta).
Organiza Club Uruguay.

El Montevideo Francés

Embajada de Francia, Av. Uruguay 853.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 17 h.
Visita del Palacio Buxareo y presentación del mapa interactivo del Montevideo francés.
Organiza: Embajada de Francia en Uruguay.

Museo Numismático y Colección de Arte BCU

Av. J. P. Fabini 777
Sábado 2, de 10 a 17 h.
Exhibición en Museo Numismático de la colección y exhibición de algunas de las obras de artistas galardonados con el Premio Figari en salas de SS del BCU - Ambas en horario de 10 a 17 horas.
Organiza: Banco Central del Uruguay.

"Casa de Oribe"

Sede de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación
25 de Mayo 641 esq. Bartolomé Mitre
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 17 h.
Puertas abiertas de la dependencia del Ministerio de Educación y Cultura.
Exposiciones: Reseña de la institución y proyección de imágenes.
Organiza: Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación.

Cutcsa, patrimonio del transporte: Coche Museo 1 y 2

Plaza Constitución (Plaza Matriz). Calle Ituzaingó, entre Sarandí y Rincón
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
Exposición de dos ómnibus icónicos que recorrieron las calles de nuestra ciudad y fueron parte de nuestra flota. El primero, un Aclo Regal, modelo 1937, de plataforma abierta declarado Monumento Histórico. El otro, un Leyland WM de 1965, actualmente en proceso de restauración. Los visitantes podrán subir y conocer la historia de nuestra empresa contado y del transporte de Montevideo.
Organiza: Cutcsa.

Dirección Nacional de Loterías y Quinielas

Cerrito 220 entre Pérez Castellano y Francisco Maciel.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
La Lotería Uruguaya nace el 9 de agosto de 1856, dependiendo del Hospital de Caridad. El visitante podrá conocer su histórico edificio de 1887 que pertenecía al Hospital de Caridad y actualmente es sede de la Lotería Uruguaya. Se le brindará una recorrida por su majestuoso patio de sorteos donde se realizaron los primeros sorteos de lotería y el cual se mantiene en funcionamiento hasta el día de hoy. Asimismo, podrá conocer material valioso como billetes de lotería del siglo XIX y los primeros bolilleros utilizados para los sorteos.
Organiza: Dirección Nacional de Loterías y Quinielas.

El Correo Uruguayo, llega hasta donde quieras

Palacio de Correos, Buenos Aires 451, esq. Misiones
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
Visitas al primer piso: Hall y Museo.
Visitas segundo piso: sala de Protocolo.
Organiza: Administración Nacional de Correos.

Exposición de Pedro Figari y Juan Carlos Figari Castro

Museo Figari, calle Juan Carlos Gómez 1427 entre Rincón y 25 de Mayo
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
Exposición de pinturas y documentos de Pedro Figari y su hijo, Juan Carlos, con visitas guiadas a las horas pares.



Organiza: Museo Figari, Dirección Nacional de Cultura, Ministerio de Educación y Cultura..

Stand de la Escuela de Especialidades de la Armada

Área Naval del Puerto de Montevideo, Rambla 25 de Agosto de 1825 s/n
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
Muestra de actividades realizadas por la Escuela de Especialidades de la Armada.
Organiza: Armada Nacional.

Stand de la Reserva Naval

Área Naval del Puerto de Montevideo, Rambla 25 de Agosto de 1825 s/n.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
Muestra de actividades realizadas por la Reserva Naval.
Organiza: Armada Nacional.

Servicio de Iluminación y Balizamiento de la Armada

Sarandí 75 esq. Lindolfo Cuestas.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
Recorrido por las Instalaciones teniendo una evolución histórica del boyado marítimo y Museo, el cual recopila hechos históricos de los faros y este Servicio.
Organiza: Armada Nacional.

Visita por las instalaciones de la Base Naval del Puerto “TN (CG) Carlos Macchitelli”

Puerto de Montevideo, Rambla 25 de Agosto s/n. esq. Maciel
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
Se podrán recorrer distintos buques de la Fuerza de Mar, así como también el Velero Escuela “Capitán Miranda”, con aforo reducido.
Contaremos con la participación especial de la Banda de Parada de la Armada y habrá muestras estáticas de equipamientos, stand y actividades como, por ejemplo:
Inmersión de buzos por parte del Grupo de Buceo de la Armada
Ejercicios de lucha contra incendios.
Muestra de un helicóptero del Comando de la Aviación Naval.
El plantel de perros, muestra estática de vehículos y descenso y técnica de inserción con cabos del Comando de Infantería de Marina
Cabe destacar que todas las actividades se realizarán con aforo reducido.
Organiza: Armada Nacional.

Exposición “10 años, 10 historias de Figari y sus contemporáneos”

Museo Figari, calle Juan Carlos Gómez 1427 entre Rincón y 25 de Mayo
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h. Visitas guiadas en horarios impares.
Exposición que explora la relación de Pedro Figari con pensadores y artistas contemporáneos. Visitas guiadas a las 11 h, 13 h, 15 h y 17 horas.
Organiza: Museo Figari, Dirección Nacional de Cultura, MEC.

“Intervención de “El Mundo al revés”. Fotogalería Ciudad Vieja

Calle Piedras y Pérez Castellano
Sábado 2, de 11 a 15 h.
Una intervención urbana inspirada en la propuesta del artista visual y fotógrafo brasileño Dirceu Maues. La intervención consiste en la instalación de cámaras oscuras construidas con cajas de cartón-plast, que colocadas una sobre otra permiten al público que circula por el lugar experimentar los posibles recortes del paisaje que se producen dentro de cada una, así como aproximarse a este principio fundamental del origen de los procesos fotográficos.
Organiza: Centro de Fotografía de Montevideo - Intendencia de Montevideo.

Exposición Octavio Paz, Nobel de México

Espacio Cultural “Emb. Vicente Muñiz Arroyo” en la Embajada de México
Calle 25 de Mayo 512.
Sábado 2 y domingo 3, de 11 a 16 h
Apertura de la muestra fotográfica y detalle del edificio de la Embajada.
Organiza: Embajada de México en Uruguay.

“El arte transforma el mundo”

Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari DGETP-UTU
Peatonal Sarandí 472 entre Misiones y Treinta y Tres

Sábado 2, de 11 a 16 h.
Muestra de los trabajos realizados por los estudiantes de las diversas áreas: Escultura, Restauro, Cerámica, Joyería, Ornamentación, Talla en Madera, Violería, Cuero, Joyería, Carpintería Artesanal, Microfusión, Telar, Serigrafía, Pintura Artística, Engarzado, Telar, Historietas e Ilustración, Fotografía, Muralismo y Lapidación en Piedra Preciosas.
Exposición “Figari al mundo” - Sala de Exposiciones.
Exposición “El arte transforma el mundo” - Hall.
Visitas guiadas a cargo de los estudiantes del Tecnólogo en Diseño de Itinerarios Turísticos Sostenibles.
Exposición Virtual: “Las ideas cambian el mundo”.
Programa Completo en: http://www.escueladeartesyartesanias.edu.uy
Organiza: Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari / DGETP-UTU.

Exposiciones + El Museo en línea

Museo Histórico Cabildo de Montevideo, calle Juan Carlos Gómez 1362 esq. Peatonal Sarandí
Sábado 2 y domingo 3, de 11 a 17 h.
Formato presencial las siguientes exposiciones: Microrrelatos en los siglos XVIII y XIX (Artista invitada Claudia Anselmi), Feminismos en el siglo XX, Ninguna Imagen es inocente, Cartografías: El territorio representado (Artistas invitadas/os Liliana Farber, Juliana Rosales, Cristian Espinosa, Pol Villasuso)
Formato virtual: El Museo en línea.
https://cabildo.montevideo.gub.uy/
Organiza: Museo Histórico Cabildo.

Museo del Carnaval

Rambla 25 de Agosto 1825 N.º 218 esq. Maciel
Sábado 2 y domingo 3, de 11 a 17 h.
Visita a las salas de exposiciones temporales y permanentes del Museo.
Organiza: Fideicomiso del Museo del Carnaval, MEC, MINTUR e IM.

Visita Casa de Francisco Gómez

Junta Departamental de Montevideo, calle 25 de Mayo 609 esq. Juan Carlos Gómez
Sábado 2, de 11 a 17 h.
Visita a la Casa Francisco Gómez, Monumento Histórico Nacional: Sala Artigas, Sala Rivera y Sala Lavalleja (segundo piso) y Sala de Exposiciones Gral. Líber Seregni (planta baja). Visita a la Sala del Edificio Sede: Sala de Sesiones (planta baja).
Organiza: Junta Departamental de Montevideo.

Candombeando en la Vieja Ciudad

Casa Cultural Ciudad Vieja, calle Washington 291 entre Colón y Pérez Castellanos
Sábado 2, de 11 a 18 h.
11 a 18 h. Visita a la casa con exposición de cuadros y vestuarios de candombe.
14 h. Proyección de audiovisual.
16 h. Clase abierta danza candombe.
17:30 h. Interacción en la vía pública con desfile de la comparsa, toque de tambores y danza candombe.
Organiza: Asociación Civil Casa Cultural Ciudad Vieja.

Visita las casas del Museo Histórico con jóvenes de Ciudad Vieja.

Recorrido por sedes del MHN a cargo de estudiantes (promotores culturales) del Colegio Ciudad Vieja
Sábado 2, de 12 a 15 h. Punto de partida: Rincón 437, entre Misiones y Zabala
Itinerario Patrimonial-Presentación a cargo de jóvenes del Colegio Ciudad Vieja que incluye tres sedes del Museo Histórico Nacional: Casa Rivera (Rincón 437), Casa Montero (25 de Mayo 428) y Casa Lavalleja (Zabala 1469).
Organiza: Museo Histórico Nacional y Colegio Ciudad Vieja.

Día del Patrimonio - Hospital Maciel

Calle 25 de Mayo 174 entre Francisco Maciel y Guaraní
Sábado 2 y domingo 3, de 12 a 16 h.
Visitas guiadas a la colección museística del Hospital Maciel.
El domingo a las 18 horas se realizará una obra de teatro en el Hospital, representada por el grupo Polizón Teatro (Dir. Enrique Permuy), referida al retiro de los Crucifijos de las salas del Hospital de Caridad en 1905 con protocolo sanitario. Se transmitirá en vivo por las redes sociales del Hospital Maciel y el Museo de Ciencias de la Salud.
Las actividades están sujetas a la situación sanitaria y podrán registrarse a través del formulario digital que se publicará en las redes sociales del Hospital Maciel y del Museo de Ciencias de la Salud.
Organiza: Hospital Maciel - Museo de Ciencias de la Salud.

Liga Marítima Uruguaya. Museo Casa de los Ximénez

Rambla 25 de Agosto de 1825 N.º 580 esq. Juan Carlos Gómez e Ituzaingó
Sábado 2 y domingo 3, de 12 a 16 h.
Puertas abiertas para visita a los patios interiores del Museo.
Organiza: Liga Marítima Uruguaya.

Hoy es siempre

Museo Gurvich, Peatonal Sarandí 524
Sábado 2, de 12 a 19 h.
Dentro del museo:
12:30 h. Visita guiada por la colección permanente.
15 h. Taller para familias: comienza con una visita guiada y finaliza en el piso 0 con una propuesta lúdica, "Cacería de imágenes", basada en el mural Caja de Pensiones del Frigorífico del Cerro en 1963.
17 h. Visita guiada por la colección permanente.
Actividades a desarrollar durante todo el horario al aire libre sobre la peatonal Sarandí, en la puerta del Museo:
Propuesta: trabajar sobre la idea de este Día del Patrimonio "Las ideas cambian el mundo".
Espacio participativo: se invita a las personas a escribir a partir de la consigna de este Día del Patrimonio y la pregunta: ¿Cuál es tu idea para cambiar el mundo? y luego a sacarse una foto con su frase para subirla a las redes #ideasquecambiaronelmundo #museogurvich
Organiza: Museo Gurvich.

Visita Exposición temporal sobre José Enrique Rodó

Casa Rivera - Museo Histórico Nacional, calle Rincón 437
Sábado 2, de 12.30 a 12.50 h. y de 14.30 a 14.50 h.
Domingo 3, de 13:30 a 13:50 h. y de 16:30 a 16:50 h.
Visita guiada con equipo técnico del Museo y Área de Letras de la Dirección Nacional de Cultura. Presentación de 15 a 20 minutos y circulación por las instalaciones de la exposición con aforo de 10 personas.
Organiza: Museo Histórico Nacional - Área de Letras de la Dirección Nacional de Cultura (MEC).

Visita al Edificio de la Fundación Banco República

Calle Zabala 1520
Sábado 2 y domingo 3, de 13 a 18 h.
Exposición de obras del Acervo artístico del Banco República en conmemoración de los 125 años de la Institución.
Exposición de Arte Contemporáneo. 13 a 18 horas.
Organiza: Fundación Banco República.

Visita al hall principal del edificio Casa Central del Banco de la República Oriental del Uruguay

Calle Cerrito 351
Sábado 2 y domingo 3, de 13 a 18 h.
Exposición de documentos y fotografías de los primeros años del Banco República en conmemoración de los 125 años de la institución.
Exposición, obra de teatro y actividades lúdicas sobre José Enrique Rodó.
Recorrido virtual sobre áreas de la Casa Central del Banco República.
Exposición de obras del acervo artístico del Banco República.
Obra de Mark Dion.
Organiza: Banco República.

Exposición y talleres abiertos. Espacio Alzáibar

Calle Alzáibar 1261, entre Reconquista y Buenos Aires
Sábado 2 y domingo 3, de 13 a 19 h.
Se podrán recorrer las instalaciones de una casa de mediados del siglo XIX de estilo colonial, acceder a talleres abiertos de artistas, disfrutar de las exposiciones permanentes del espacio. Los alumnos del taller de dibujo y pintura, estarán interviniendo el retrato en homenaje a José Enrique Rodó durante la jornada.
Organiza: Espacio Alzáibar.

Descubrir, reinventar y transformar la obra poética de José Enrique Rodó

Centro Cultural de España, calle Rincón 629
Sábado 2, de 13.30 a 16.30 h.
En el marco de la edición 2021 del Día del Patrimonio y en homenaje al escritor José Enrique Rodó, los clubes de lectura infantil y juvenil del Centro Cultural de España, llevarán adelante un taller abierto y de tránsito libre en donde nos acercaremos al autor a través del juego.
Descubrir, reescribir, reinventar y transformar serán algu-

nas de las premisas para la construcción de un mural colectivo donde quedarán plasmadas sensaciones e impresiones del recorrido por su obra poética.
Organiza: Centro Cultural de España.

Visita guiada a la exposición temporal sobre la significación del paisaje, sus distintas representaciones y uso ornamental en Uruguay a lo largo del siglo XIX

Casa Rivera - Museo Histórico Nacional, calle Rincón 437, entre Zabala y Misiones
Sábado 2 y domingo 3, de 14 a 14.20 h; de 16 a 16.20 h y de 17 a 17.20 h.
Visitas guiadas a cargo del equipo curador de la exposición. Presentación de 15 a 20 minutos y circulación por las instalaciones de la muestra con aforo de 10 personas.
Organiza: Museo Histórico Nacional.

El Quijote en Rodó: "abolengo y solar conocido"

Centro Cultural de España, calle Rincón 629
Sábado 2, de 15 a 16 h.
Conferencia: El Quijote en Rodó: "abolengo y solar conocido", a cargo de Ma. de los Ángeles González Briz.
En la obra de Rodó cuaja una forma de leer El Quijote que, aglutinando antecedentes diversos, tendrá amplia descendencia en Latinoamérica. Contemporáneo de la Guerra de Cuba, marcado, como varios intelectuales de su época, por la amenaza de la expansión norteamericana en el continente, se preocupó por la construcción de una cultura y una distinción que aglutinaran y dignificaran a los países "nuevos" del sur de América.
En paralelo a la propuesta de Ariel y Calibán como símbolos y herramientas de análisis, se valió muchas veces de Don Quijote como personaje (también, en buena medida, como mito ya consolidado) para orientar ideas, y de Cervantes como emblema de una patria común, asentada en el idioma. La felicidad de la apropiación rodoniana no radica solo en su buena prosa –convencida, serena, magistral, persuasiva–, sino también en la capacidad de unificar en el personaje de Cervantes representaciones que venían corriendo por carriles enfrentados: tanto el Quijote de la crítica revolucionaria y las revistas político-satíricas de liberales y anarquistas del siglo XIX, como el que representa la noble derrota, el "idealismo baqueteado" y nostálgico que se opone al pragmatismo norteamericano. El Quijote es, para Rodó, el libro que asegura la preservación de la pureza de la lengua y propicia la reconciliación con España, una madre "niña" que ofrece un abolengo europeo latino, pero no está a la altura de la noble democracia a la que él aspira. Por el contrario, dirá que hay que "liberalizar a España" para "hacerla más nuestra". Esa operación pretenderá también proponiendo una nueva variante del mito quijotesco que se conforma cabalmente en el "Cristo a la jineta" rodoniano: un motivo idealista activo y militante que lo sobrevivirá en las páginas uruguayas durante casi un siglo.
Ma. de los Ángeles González Briz es Doctora en Letras Españolas e Hispanoamericanas por la Universidad de Buenos Aires (UBA), investigadora de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII) y Prof. Adj. de Literatura Española en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (FHCE), Universidad de la República (UdelaR Montevideo/ Uruguay).
Ha publicado diversos artículos y capítulos en libros colectivos, especialmente sobre las relaciones entre la literatura española y Uruguay, así como los libros: El Quijote en Uruguay: mito y apropiaciones (2017); Onetti: las vidas breves del deseo (2015); Poesía, exilio y contactos de la generación del 27 (2011); De España al Río de la Plata: Escritores migrantes en el siglo XX (2009); Tradición hispánica en el siglo XX: Vigencia y polémica (2021).
Organiza: Centro Cultural de España.

Visita a la Hemeroteca del Museo Histórico Nacional Casa Montero

Calle 25 de Mayo 528, entre Misiones y Zabala
Sábado de 15.30 a 15.50 h y de 16.30 a 16.50 h.
Domingo de 15 a 15.20 h y de 16.30 a 16.50 h.
Presentación de la Hemeroteca del Museo Histórico con materiales de prensa nacional vinculados a la figura de José Enrique Rodó. Una cuidada selección de páginas, textos y contenido gráfico que despertarán la curiosidad e interés de los visitantes. Se realizarán presentaciones en el patio de la Casa y la circulación por la Hemeroteca será con aforo limitado a 6 personas.
Organiza: Museo Histórico Nacional.

En este Día del Patrimonio, además de tu compromiso personal, habrá responsabilidad de parte de quienes te reciben respetando el protocolo sanitario vigente.

Visita a la Biblioteca y Archivo Pablo Blanco Acevedo del Museo Histórico Nacional

"Casa Lavalleja", calle Zabala 1469 entre 25 de Mayo y Cerrito.
Sábado de 15.30 a 15.50 h y de 16.30 a 16.50 h.
Domingo de 15 a 15.20 h y de 16 a 16.20 h.
Visita al Archivo y Biblioteca Pablo Blanco Acevedo con exposición de documentación en sala sobre la figura de José Enrique Rodó, que ofrece un acercamiento a la historia y las características de una valiosa colección de manuscritos y otros documentos papel del Museo Histórico. La presentación se realizará en patio (al aire libre) y se podrá circular por la biblioteca con aforo de 6 personas.
Organiza: Museo Histórico Nacional.

Maimónides, el sabio sefaradí: "Las ideas cambian al mundo"

Actividad virtual de 24 h.
Centro Cultural Sefaradí del Uruguay-YouTube
https://www.facebook.com/centroculturalsefaradiuy/
Te invitamos a conocer nuestro canal de YouTube: Centro Cultural Sefaradí del Uruguay, y suscribirte para conocer más sobre el sabio sefaradí del siglo XII y la vigencia de sus ideas.
Sortearemos, además, entre todos aquellos que ingresen a la página de Facebook: https://www.facebook.com/centroculturalsefaradiuy/ y marquen ME GUSTA, una visita a nuestro museo en Ciudad Vieja, respetando el protocolo sanitario, en fecha a convenir.
Organiza: Centro Cultural Sefaradí del Uruguay.

"Pintamos todos acuarelas en vivo"

Taller Orlando Buccino, calle Buenos Aires 420
Sábado 2 y domingo 3, de 9 a 16 h.
El artista estará pintando en vivo, e invita a los visitantes a experimentar este arte.
Organiza: Taller Orlando Buccino.

CORDÓN

Como despedimos a los referentes de nuestra Cultura Nacional

Previsora Martinelli Canelones 1454 esq. Barrios Amorín
Sábado 2, de 10 a 16 h.
Exposición fotográfica de personalidades históricas y de la cultura nacional y partidas de defunción de referentes de nuestra cultura.
Organiza: Rogelio Martinelli S.A.

"Casa de Los Lamas" Bastión de la resistencia nacionalista

Av. Uruguay 1324
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 17 h.
Exposición sobre los 50 años de la campaña presidencial de Wilson Ferreira Aldunate y Carlos Julio Pereyra.
Organiza: Movimiento Nacional de Rocha.

Día del Patrimonio en Mercado Ferrando

Chaná 2120 entre Pablo de María y Joaquín de Salterain
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 24 h.
Gastronomía, arte, educación y actividades para niños y niñas. Se presentará una gran variedad de propuestas durante el fin de semana bajo la consigna "Las ideas cambian el mundo". Proyectos vinculados a la preservación, sustentabilidad, innovación, colaboración, y distintas ideas que buscan generar un cambio de impacto social, ambiental y cultural.
La agenda completa de actividades y sus horarios estará disponible en redes sociales y la web www.mercadoferrando.com

"Las ideas cambian el mundo"

Biblioteca Central de Educación Secundaria Dr. Prof. Carlos Real de Azúa
Actividad virtual
Sábado 2, lanzamiento del sitio web y exhibición de documentos.
Recorrido virtual por el acervo bibliográfico: libros, artículos, críticas, notas; se exhiben libros pertenecientes a la colección particular del Dr. Prof. Carlos Real de Azúa que muestra el interés que despertó José Enrique Rodó y su época. Se podrá consultar en el sitio web oficial http://www.bibliotecacentralsecundaria.edu.uy
Organiza: Biblioteca Central de Educación Secundaria Dr. Prof. Carlos Real de Azúa / DGES.

Museo Torres de la Llosa en patrimonio

Museo de Historia Natural "Dr. C.A. Torres de la Llosa"
Eduardo Acevedo 1427 entre Guayabos y Rodó.
Sábado 2, de 12 a 17 h.
Visitas libres y/o guiadas durante todo el horario para apreciar la muestra zoológica y paleontológica del museo.
Intervención del grupo Teatro en el Museo entre las 14 h y las 16 horas.
Organiza: Museo de Historia Natural "Dr. C. A. Torres de la Llosa".

Temporada 38 de exposiciones

Espacio de Arte Contemporáneo. Arenal Grande 1930
Sábado 2, de 13 a 19 h, y domingo 3, de 11 a 17 h.
Exposiciones de la Temporada 38. [Durante todo el horario de apertura]
Visitas mediadas enfocadas en el Sitio ex-cárcel Miguelete [A confirmar. Ver web y redes]
Más información en www.eac.gub.uy
Organiza: Espacio de Arte Contemporáneo.

130 años. Una historia que se sigue escribiendo

Parroquia del Sagrado Corazón - Seminario.
Soriano 1456 esq. Barrios Amorín.
Viernes 1, sábado 2 y domingo 3 de octubre, de 16 a 20 h.
Visitas guiadas. Exposición. Concierto musical.
El templo del Sagrado Corazón, en el barrio del Cordón, abre sus puertas en 1891, su valor histórico, arquitectónico, artístico y cultural del templo se exhibe en la rica decoración pictórica y de arte sacro que posee.
Organiza: Parroquia del Sagrado Corazón - Seminario.

PALERMO

Rodó y la Integración: "un vínculo sagrado"

Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI)
Cebollatí 1461 esq. Barrios Amorín
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
Visita guiada, muestras fotográficas, salas con proyección de videos, salas con música latinoamericana.
Organiza: Asociación Latinoamericana de Integración - ALADI.

Taller abierto para todo público de pintura y cerámica

Museo Casa Collell Durazno 1797 esq. Yaro
Sábado 3 y domingo 4, de 14 a 18 h.
Talleres de pintura y cerámica con la participación del público.
Organiza: Museo Casa Collell.

Rodó visita UTU central

Sede central de la Dirección General de Educación Técnico Profesional - UTU, calle San Salvador 1674 entre Minas y Magallanes.
Viernes 1.° de octubre: Conferencia de 18 a 19 horas.
El viernes 1.° estará abierto el Museo del Centro Cultural Dr. Pedro Figari de 12 a 19 horas. Se realizará una disertación sobre el libro "El Mirador de Próspero" de José Enrique Rodó en la Sala de Conferencia, a cargo del Señor Jorge Leone (en representación de la Sociedad Rodoniana) de 18 a 19 horas.
Sábado 2, se podrá visitar el Museo de 10 a 16 horas.
La Orquesta de la Dirección General de Educación Técnico Profesional - UTU ofrecerá un concierto a partir de las 14 horas.
Organiza: DGETP-UTU.

PARQUE RODÓ

Visitas guiadas con intervenciones artísticas y presentación del Coro Giraluna en el Teatro de Verano Ramón Collazo

Teatro de Verano, Rambla Wilson s/n esq. Andrés Cachón - Canteras del Parque Rodó
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 17 h.
10 a 18 h. Los esperamos para celebrar una jornada diferente a pleno canto, música, artes plásticas y danza inspirada en la figura de José Enrique Rodó, un trabajo en conjunto entre el Teatro de Verano Ramón Collazo y el Centro de Educación Alternativa Giraluna.
En escena estarán más de 30 niñas/os y 50 adolescentes, un grupo de más de 80 intérpretes realizarán, actuaciones, danzas folclóricas durante el recorrido de las visitas guiadas más la presentación del coro a la finalización de cada visita.
11 a 12 h 1.ª visita guiada por el predio e instalaciones del teatro c/intervenciones artísticas.
12.30 h Coro Giraluna - escenario.

13.30 a 14.30 h 2.ª visita guiada por el predio e instalaciones del teatro c/intervenciones artísticas.
14.30 h. Coro Giraluna - escenario.
15.30 a 16.30 h 3.ª visita guiada por el predio e instalaciones del teatro c/intervenciones artísticas.
16.30 h. Coro Giraluna - escenario.
Organiza: Teatro de Verano Ramón Collazo, Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo.

Castillo Patrimonial. Castillo del Parque Rodó

Julio Herrera y Reissig s/n esq. Gonzalo Ramírez
Sábado 2, de 10 a 18 h.
Castillo de puertas abiertas. Se podrá visitar el patio central, la Torre del Lago y la terraza.
La Biblioteca Infantil "María Stagnero de Munar" realizará préstamo de libros para lectura domiciliaria.
Organiza: Castillo del Parque Rodó - Intendencia de Montevideo.

Día del Patrimonio en FADU

Sede Central, Br. Artigas 1031
Sábado 2, de 10 a 19 h.
Las actividades y sus cronogramas se detallarán en nuestro sitio web, en el link http://www.fadu.edu.uy/sac/agenda/
Organiza: Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU).

Visita guiada Museo Casa Vilamajó

Domingo Cullen 895 esq. Av. Sarmiento
Sábado 2, de 11 a 17 h.
Visitas guiadas (para grupos de 10 personas), horario: 11 h, 12 h, 13 h, 14 h, 15 h, y a las 16 h (última visita).
Organiza: Museo Casa Vilamajó, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UdelaR.

José Enrique Rodó - Las ideas cambian al mundo

Museo Nacional de Artes Visuales "MNAV", Av. Tomás Giribaldi 2283
Desde el sábado 2 al 23 de octubre, de 13 a 20 h.
Desde el acervo del Museo Nacional de Artes Visuales, concebimos que "si las ideas cambian al mundo", ellas también pueden replicarnos el cambio a través del lenguaje plástico y temático en múltiples direcciones. Por tanto, observamos estas jornadas como la posibilidad de exhibir ejemplos del acervo que establezcan lazos vinculantes con la producción artística del período. De manera convergente, al tono de la vida en que discurrió el pensador Rodó, ofrecemos a través de imágenes tangentes o intimistas de su entorno, aquello que dio en llamarse el 900 uruguayo.
El período muestra un tramo esquivo en fechas, sin embargo, pretende configurar un "espíritu de época": el que se percibe a través de un entrelazado de avances y de entramados en sus inquietudes culturales, sociales, políticos, literarios, filosóficos, religiosos. Tiempo complejo, a menudo superpuesto, por remanencias del pasado y por emergencias innovadoras en disputa. Todo ello, con marcadas manifestaciones de debates profundos, los que hacen del período, asunto clave e insoslayable de un análisis que aún no cesa.
Ese 900 uruguayo tiene una fuerte impronta internacional y es observado por la mayoría de los historiadores como un largo fin de siglo señalando acontecimientos que estallan en la primera Gran Guerra (1914-1918), como el inicio del siglo XX.
En Uruguay, hay indicios de cambios plásticos en el último cuarto del siglo XIX, que conviven con el academicismo triunfante. Este es el ejemplo de la obra de Miguel Pallejá, que se despliega como un anuncio. Sin duda, configurarán la presente propuesta, obras de la triada de Carlos Federico Sáez, Carlos María Herrera, Pedro Blanes Viale, entre otros artistas.
En una sociedad uruguaya de aluvión inmigratorio, varios maestros de pintura oriundos de Europa enseñaron en estas tierras. Asimismo, en el período que nos convoca, varios artistas uruguayos emprendieron el ansiado viaje a Europa.
Aspiración que también habitó en Rodó como a otros escritores.
Este corpus cultural protagonizó un país en fuertes transformaciones, entre idealismos morales, positivistas, espiritualistas, modernistas, con visos de proyecciones americanistas a indagatorias de sutilezas intimistas. Un período nutrido de nuevos ismos y de profundizaciones culturales en debate.
En 1900, el Ateneo de Montevideo organizó bajo el impulso de Pedro Figari un concurso de afiches. El primer premio, le fue otorgado a Carlos Federico Sáez y el segundo a Pedro Blanes Viale. Este artista escribe una máxima latina en su afiche: "Verted vino nuevo en odres viejos"; convocando, así, una zona fronteriza de tiempos en entregas a generacionales sucesivas. Rodó hizo otro tanto, a través

del ensayo, género propicio para exponer ideas y debates bajo una impronta ética y estética que promoviera la educación cívica. Su particular concepción de belleza lo llevó a afirmar, en más de una ocasión: "Decir las cosas bien [...] ¿no es una forma de ser bueno?" Literatura, ética e ideas en las que procuró un resultado de concordia –a veces con encono–, atravesando un recorrido de adhesiones, separaciones y juicios independientes y dramáticos. Rodó fue hombre del 900 y continúa promoviendo el ensayo, el género de las ideas y de la bella forma.
María Eugenia Grau, Área Investigación y Curaduría, MNAV
Organiza: Museo Nacional de Artes Visuales.

"En vilo. Una narración colectiva sobre el coronavirus en Latinoamérica"

Fotogalería Parque Rodó
Rambla Wilson y Pablo de María
Sábado 2 y domingo 3, espacio público.
Narración colectiva sobre los avances de la COVID-19 en Latinoamérica. Somos 18 fotógrafos fotografiando en 14 países Latinoamericanos: Colombia, Brasil, Perú, Bolivia, Ecuador, Argentina, Chile, Uruguay, Venezuela, Guatemala, Costa Rica, Cuba, El Salvador y México, documentando desde aspectos políticos, sociales, sanitarios, hasta los más cotidianos e íntimos. Autores: Colectivo Covidlatam: Rodrigo Abd, Johis Alarcón, Sara Aliaga, Eliana Aponte, Matilde Campodónico, Alejandro Cegarra, Federico Ríos Escobar, Ana Carolina Fernandes, Fabiola Ferrero, Andrea Hernández, Tamara Merino, Sebastián Gil Miranda, Víctor Moriyama, Pablo Piovano, Fred Ramos, Iván Valencia, Rafael Vilela, Daniele Volpe, Glorianna Ximendaz.
Organiza: Centro de Fotografía de Montevideo - Intendencia de Montevideo.

Concierto comentado

Congregación Evangélica Alemana de Montevideo, calle Juan Manuel Blanes 1116, esq. Durazno.
Sábado 2, de 18 a 20 h., y domingo 3, de 11 a 13 h.
Sábado: Concierto Comentado sobre compositores de Uruguay, Alemania y Austria, Maestros Daniel Francis (piano) y Martín Calvo (violín); - Reflexión P. Dr. Jerónimo Granados
Domingo: Culto Concierto Maestro Daniel Francis (Órgano). Reflexión P. Dr. Jerónimo Granados.
Organiza: Congregación Evangélica Alemana de Montevideo.

Actividad virtual: Art Déco en el Rodó.

Ingresando a la página:
https://www.facebook.com/artdecouy
buscar las publicaciones que refieren a una obra art déco en el Parque Rodó y marcar ME GUSTA.
Entre todos los visitantes a la publicación se sortearán 4 Tours art déco en Parque Rodó, de 2 personas cada uno, en fecha a convenir, respetando todos los protocolos sanitarios.
El sorteo se realizará el 4 de octubre y los ganadores se publicarán en las páginas de Facebook:
https://www.facebook.com/artdecouy
https://www.facebook.com/arquitecturatoursuruguay/
Organiza: Tours Art Déco Montevideo.

TRES CRUCES

Museo "Lo que el Tiempo se llevó" de la Escuela Ma-Pa

Manuel Fernandez Luna 2266, esq. Cufré, Montevideo
Sábado 2, de 10 a 15 h.
Visita guiada y Actividades de canto en el Museo "Lo que el Tiempo se Llevó" de 10 a 15 h.
Organiza: Escuela Ma-Pa.

Día del Patrimonio en el Ministerio de Defensa Nacional

Av. 8 de octubre 2628.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 17 h.
Visita guiada al Edificio "General Artigas" de 11 a 17 horas ambos días.
Presentación de Bandas Militares el sábado a las 11 h, y a las 17 horas, el domingo a las 11 h, y a las 17 horas.
Organiza: Ministerio de Defensa Nacional.

En este Día del Patrimonio, además de tu compromiso personal, habrá responsabilidad de parte de quienes te reciben respetando el protocolo sanitario vigente.



MUNICIPIO C

Barrios: Aguada, Arroyo Seco, Bella Vista, Brazo Oriental, Capurro, Jacinto Vera, Prado, Reducto.

AGUADA

Palacio Legislativo

Av. del Libertador Gral. Brig. Lavalleja
Sábado 2 y domingo 3, de 11 a 17 h.
Inscripción previa: www.parlamento.gub.uy
Visitas guiadas. Exposición sobre José Enrique Rodó referente a su actuación en el Parlamento. Presentación banda de la Brigada "Gral. Eugenio Garzón" y demostración del Batallón Florida de Infantería Nº1 en la explanada. Se arriarán los pabellones nacionales.
Organiza: Comisión Administrativa del Poder Legislativo

Día del Patrimonio en Facultad de Química

Av. Gral. Flores 2124, entre Yatay e Isidoro de María.
Sábado 2, de 10 a 17 h.
Se podrá participar en los stands interactivos que muestran parte de las actividades de enseñanza, investigación y extensión que realiza la Facultad de Química de la UdelaR. Los detalles de las actividades se podrán encontrar en el sitio: http://www.fq.edu.uy/
Organiza: Facultad de Química – UdelaR.

"Clemente recorre el país". Fotogalería Goes

Centro Cultural Terminal Goes.
Av. Gral. Flores y Carlos Reyles
Sábado 2, y domingo 3, de 14 a 17 h.
Fotogalería "Clemente recorre el país" inspirada en varios proyectos de investigación en ciencias biológicas del Instituto Clemente Estable, con la presencia de los investigadores a cargo.
Organiza: Fundación de Apoyo al Instituto Clemente Estable.

ARROYO SECO

Iglesia de 1896, Patrimonio Histórico Nacional.

Parroquia Ntra. Señora del Perpetuo Socorro y San Alfonso. Tapes 966 esq. Jujuy.
Sábado 2, de 10 a 19 h.
Visitas guiadas a la Iglesia, replica de una construida en Aquisgran, Alemania, destruida en la Segunda Guerra Mundial - Exposición de juguetes alemanes antiguos.
Organiza: Comisión Patrimonio Parroquia Ntra. Señora del Perpetuo Socorro y San Alfonso.

Museo "Enriqueta Compte y Riqué"

Jardín de Infantes N.° 213, calle General Luna 1270 esq. Zapicán
Sábado 2, de 10 a 18 h.
Visitas guiadas al Museo y recorrida por las instalaciones del Primer Jardín de Infantes de Latinoamérica. Muestras de trabajos de alumnos resaltando la figura de J. E. Rodó. Abriendo las puertas a la comunidad: Taller literario.
Organiza: Jardín de Infantes N.° 213.

"Un perpetuo devenir" Ideas que cambiaron el arte

Centro Cultural y Artístico Casa de Pérez
Agraciada 2752 esq. San Fructuoso
Domingo 3, de 14 a 18 h.
La Casa de Pérez abre sus puertas para la celebración del día del Patrimonio con una propuesta inspirada en el pensamiento de José Enrique Rodó. El título remite a la creación, Motivos de Proteo, que el autor plantea como un libro abierto en un perpetuo devenir. Las ideas cambian el mundo. La casa de Pérez como casa de arte y cultura enfoca su mirada en las ideas que cambian el arte.
Arte y pensamiento:
Visita guiada.
Gráfico poético.
Personajes del 900.
Fotografías inspiradas en el 900.
Libro abierto: intervención interactiva.
Tertulia.
Organiza: Centro Cultural y Artístico Casa de Pérez. DGEIP.

BELLA VISTA

Visita Iglesia Apostólica Armenia y actuación Conjunto de Danza Shiraz

Av. Agraciada 2842
Sábado 2 y domingo 3, de 12 a 18 h.
Visitas guiadas en la Iglesia Apostólica Armenia: de 12.30

a 13 h, de 13.30 a 14 h, de 15 a 15.30 h, de 16.30 a 17 h.
Actuación del Conjunto de danzas armenias “Shiraz” de 14 a 14:30 h. y de 15:30 a 16 h.
Actuación de Orquesta Armenia de 17 a 17.30 h.
Organiza: Consejo Central Administrativo Armenio.

BRAZO ORIENTAL

Visita a la Casa Quinta del Dr. Luis A. de Herrera

Casa Quinta de Luis Alberto de Herrera (Museo Histórico Nacional)
Av. Dr. Luis Alberto de Herrera 3760
Sábado 2, de 14 a 14.30 h. y de 15 a 15.30 h. y
Domingo 3, de 13.30 a 14 h. y de 14.30 a 15 h.
Recorrido por la Casa Quinta de Luis Alberto de Herrera, en los que se podrá disfrutar el jardín y la galería fotográfica a cielo abierto para luego resguardarse en el interior, conocer un panorama sobre la historia de la vivienda, la vida y obra del político uruguayo.
Organiza: Museo Histórico Nacional.

Actuación del Coro “A Todo Riesgo” del Banco de Seguros del Estado

Casa Quinta de Luis A. de Herrera (Museo Histórico Nacional)
Av. Dr. Luis Alberto de Herrera 3760
Domingo 3, de 15.45 a 16.05 h y de 16.45 a 17.05 h.
El coro “A todo riesgo” del Banco de Seguros del Estado realizará dos actuaciones en el jardín de la Quinta con un repertorio de canciones variadas.
Organizan: Coro del Banco de Seguros del Estado - Museo Histórico Nacional.

Actuación del Coro de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Casa Quinta de Luis A. de Herrera (Museo Histórico Nacional)
Av. Dr. Luis Alberto de Herrera 3760
Sábado 2, de 16 a 16.20 h.
Al aire libre actuará el Coro de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación dirigido por Chiara Daniele Schol coreutas con un repertorio de ingeniosos arreglos y canciones latinoamericanas.
Organizan: Museo Histórico Nacional - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Muestra de folclore croata

Hogar Croata de Montevideo
Av. Dr. Luis Alberto de Herrera 3981 entre Darwin y Mariano Soler
Sábado 2, de 16 a 18 h.
Muestra de trajes tradicionales y música típica de Croacia.
Organiza: Hogar Croata de Montevideo.

CAPURRO

Patrimonio Histórico de ANCAP en sus 90 años

Polo Industrial Capurro, Doroteo Enciso 585.
Sábado 2 y domingo 3, de 9 a 16 h.
En el marco de la conmemoración de los 90 años de ANCAP, en el Polo Industrial Capurro se inaugura el Museo con piezas que hacen al acervo y patrimonio de la empresa. Invitamos a un recorrido por su historia y las ideas que cambiaron el Uruguay.
Organiza: ANCAP.

Casona Antonio Lussich

Servicio de Oceanografía, Hidrografía y Meteorología de la Armada
Capurro 980 esq. Av. Agraciada.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
Visita a la sede del SOHMA y exposiciones.
Casona Antonio Lussich –recorrida por los salones de la casa– muestra histórica de las actividades, sedes del SOHMA y aprobación del límite exterior de la plataforma continental.
Exposición de instrumentos de medición meteorológica y diferentes cartas náuticas.
Exposición de video de las actividades realizadas.
Jardines del edificio Capitán de Navío Francisco P. Miranda
Exposición de equipos utilizados en la investigación científica oceanográfica e hidrográfica de este servicio.
Organiza: Armada Nacional.

“Las fotos del viento”. Fotogalería Capurro

Parque Capurro: Rambla Dr. Baltasar Brum, Juan M. Gutiérrez y Capurro
Sábado 2 y domingo 3, todo el día espacio público.
Autores: Nicolás Garrido, Carlos Lebrato y Andrés Boero.

Reúne la mirada de tres fotógrafos que fotografiaron los destrozos que provocó el tornado de la ciudad de Dolores el 15 de abril de 2016, y forman parte con sus fotos, de la película El viento nos dejará dirigida por Pablo Martínez Pessi, producida por Gabinete films y coproducida por La creciente.
Organiza: Centro de Fotografía de Montevideo - Intendencia de Montevideo.

JACINTO VERA

Día del Patrimonio - Hospital Español Hospital Español "Dr. Juan José Crottogini"

Av. Gral. José Garibaldi 1729 entre Pando y Rocha
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 16 h.
Muestra fotográfica de imágenes del Hospital tomadas en 1922 por el fotógrafo gallego Jesús Cubela, visitas guiadas y material audiovisual patrimonial.
Las actividades están sujetas a la situación sanitaria y podrán registrarse a través del formulario digital que se publicará en las redes sociales del Hospital Español y del Museo de Ciencias de la Salud.
Organiza: Hospital Español - Museo de Ciencias de la Salud.

PRADO

José Enrique Rodó en los alumnos del Liceo Militar "General Artigas"

Cno. Castro 290
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 16 h.
Se realizará una recorrida por las instalaciones, muestra histórica y presentación sobre José Enrique Rodó realizada por los alumnos. Los grupos serán de máximo 10 personas.
Organiza: Liceo Militar "General Artigas".

Colectividad Helénica del Uruguay

Av. 19 de Abril 3366.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 17 h.
Apertura de la casa con actividades.
Sábado 2
Desde las 12 h. Lectura de la Borra del Café.
16 h. Coro de la Fundación "María Tsakos" y Coro Before.
Domingo 3
Desde 13 h. Orquesta Griega "I parea más".
16 h. Grupo de Danzas "Hellás".
Ambos días exhibición de comidas típicas y artesanías griegas.
También habrá visitas guiadas a la Iglesia Ortodoxa Griega "San Nicolás", de estilo arquitectónico bizantino.
Organiza: Colectividad Helénica del Uruguay.

Día del Patrimonio en Casa de la Cultura "Daniel Fernández Crespo"

Lucas Obes 897 esq. Pasaje Bonifaz, Lucas Obes 1021 esq. Diecinueve de Abril
Sábado 2, de 11 a 21 h.
Visitas guiadas desde las 12 a las 18 h, talleres en acción desde las 12 a las 18 h, obra de teatro a partir de las 19 h. (dramaturga Sandra Massera).
Organiza: Casa de la Cultura " Daniel Fernández Crespo" - División Artes y Ciencias- Departamento de Cultura/IM.

Parábolas - Lenguajes Carnavaleros

Av. Joaquín Suárez 2944 entre Evaristo Ciganda y Alejandro Fiol de Pereda.
Sábado 2 y domingo 3, de 12 a 16 h.
Parábolas - Lenguajes Carnavaleros: Exposiciones y actividades transitando por las distintas expresiones del lenguaje carnavalero. Símbolos, referencias, significados, códigos. El Carnaval a través de sus formatos, estética, categorías, repertorios, muñecos, etc. Difusión de las medidas sanitarias que deben considerarse durante las distintas instancias del Carnaval. Visitas guiadas a la Sede Social y exposiciones del Circuito Cultural de DAECPU.
Organiza: DAECPU, Directores Asociados de Espectáculos Carnavalescos Populares del Uruguay.

Charla: Los Charrúas, desde el pensamiento artiguista al Uruguay actual

Lugar de encuentro: Monumento a Los Charrúas
Delmira Agustini esq. León Ribeiro (El Prado)
Domingo 3, de 16 a 17 h.
Charla abierta sobre el lugar que ocuparon los charrúas en el pensamiento artiguista y su proyección al día de hoy.
Organiza: Asociación de Descendientes de la Nación Charrúa (ADENCH).

Residencia Presidencial de Suárez y Reyes

Av. Joaquín Suárez 2727
Sábado 2, de 10 a 17 h.
Visitas guiadas por los jardines y las salas de la planta baja.
Aforo limitado.
Organiza: Presidencia de la República.

REDUCTO

Día del Patrimonio 2021

Espacio de Recuperación Patrimonial del Hospital Vilardebó
Av. Millán 2515
Sábado 2, de 10 a 18 h.
Visita guiada.
Organiza: Espacio de Recuperación Patrimonial del Hospital Vilardebó.

MUNICIPIO CH

Barrios: Buceo, La Mondiola, La Unión, Parque Batlle, Pocitos, Punta Carretas, Villa Dolores.

BUCEO

Residencia de la Embajada de Italia - Casa Towers

Ellauri 977 esq. Benito Lamas
Sábado 2, de 10 a 16 h.
Visitas guiadas de la Residencia italiana por la casa de estilo francés construida en 1910 y su jardín. Se podrán apreciar obras de arte y mobiliario de época. Abierto de 10 a 16 horas, visitas guiadas con grupos limitados (última visita guiada a las 16 horas). Por más información dirigirse a segreteria.ambmontevideo@esteri.it
Organiza: Embajada de Italia.

Gincana científica

Actividad virtual a través de redes del Instituto Clemente Estable Fb /IIBCEUruguay: Instagram @iibcedivulgación LinkedIn @IIBCE Investigación, Tw @IIBCE, YouTube canal IIBCE divulgación.
Sábado 2 y domingo 3, de 14 a 20 h. en redes sociales.
Desafíos para jugar en equipos al aire libre promovidos desde las redes sociales del Instituto.
Organiza: Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable.

"To be or not to be"... escritos en el aire

Sábado 2, de 15 a 18 h.
Aforo: Grupos de 40 personas por orden de llegada.
Circuitos guiados a las 15 h., 16. h. y 17 h.
Prestación general a cargo del Arq. Eduardo Montemuiño a cada hora en punto.
Circuito "To be or not to be" por epitafios y "estaciones" con poetas, escritoras, investigadores y personalidades de la historia. Con actores que nos contarán algunas historias de vida. ¿Conoces a Manuel Barthold, el pintor de José E. Rodó? ¿Quién era Armonía Somers la escritora o Armonía Etchepare Locino la maestra?
Cada recorrido termina con un toque de gaita escocesa de 10 minutos a cargo de Patricia Izuibejeres. Circuitos con Intérpretes de Legua de Señas de la FHCU-UdelaR.
Contamos con rampa de acceso motriz y el predio es accesible.
La exposición fotográfica "La Ciudad del Silencio" de Soledad Malgor y María Regules se ubicará en la capilla de 12 a 18 h.
Se deberá dejar datos al ingreso y cumplir con todas las indicaciones sanitarias del MSP.
Organiza: Cementerio Británico de Montevideo y Arq. Eduardo Montemuiño.

Proyección de fotografías y videos sobre la fachada del Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable

Avenida Italia 3318 entre Magariños Cervantes y Fco. Simón Bolívar
Sábado 2 y domingo 3, de 18:30 a 21 h.
Proyección de un recorrido por los laboratorios y plataformas del Instituto, y sobre el proyecto ¿"Quiénes son ellas"? 12 mujeres uruguayas en STEM.
Organiza: Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable.



Especies en Peligro de Extinción, ¿Cómo seres humanos podemos hacer algo al respecto?

Museo Dámaso Antonio Larrañaga, Rambla República de Chile 4215

Sábado 2, Exposición virtual en web.

En caso de ya estar abierto al público el sábado 2 de octubre, se abrirá el museo de 9.15 a 16.45 h, más información en: zoo.montevideo.gub.uy

Algunas de las especies que se encuentran actualmente en exposición en nuestro Museo, lamentablemente están en vías de extinción como consecuencia de la actividad humana, principalmente la caza furtiva y destrucción de su hábitat natural.

Siguiendo el lema propuesto "las ideas cambian el mundo", en esta oportunidad la exposición tendrá como objetivo informar sobre esta problemática, para concientizar al público sobre el consumo responsable y que podemos hacer para evitar su inminente extinción; teniendo en cuenta que pequeñas acciones y hábitos ambientales se pueden lograr grandes cambios.

Si entendemos que todas las cosas en la naturaleza no están hechas por azar, que cada especie cumple un rol importante en el engranaje de la vida, quizás no logremos cambiar el mundo, pero sí el pedacito que nos toca.

Organiza: Intendencia de Montevideo, Sistema Departamental de Zoológico Montevideo.

LA MONDIOLA

Caminatour de La Mondiola

Nos encontramos en las Letras de "Montevideo" frente a Kibón, Rambla República del Perú

Sábado 2 y domingo 3, de 11 h.

A lo largo de un recorrido guiado de unas dos horas (de 11 a 13 h.), los participantes podrán conocer las respuestas a estas preguntas y muchas más:

¿Qué barrio de Montevideo lleva el nombre de un fiambre y por qué?

¿Dónde estaba el rancho de la Troupe Ateniense en el que surgieron los primeros versos y compases del tango Garufa?

¿Por qué los vecinos de La Mondiola son los más ranas?

¿Cómo las lavanderas de La Mondiola dieron nombre al Arroyo, al barrio y la playa de los Pocitos?

¿En qué barrio de Montevideo estableció Francisco Piria que "el que hace sebo en la cantera es un ladrón"?

¿En qué barriada está el único monumento de Montevideo en homenaje a los afrodescendientes?

¿Dónde vivía Eduardo Galeano de adolescente cuando pensó en meterse a cura?

¿En qué lugar fue creada la conocida escultura "Los últimos charrúas"?

¿Dónde estaba el "Taller de los Inútiles" en el que ensayaron Federico García Vigil, Manolo Guardia, los hermanos Fattoruso, Caio Vila, Chichito Cabral...?

¿Qué hermosa costa mereció que Juana de Ibarbourou escribiera una emocionada elegía cuando dejó de vivir en ese barrio?

¿Qué barriada tuvo el honor de reunir entre sus vecinos y frecuentes visitantes a los creadores de tango Romanelli, Sarni, Collazo, Fontaina, Soliño, Horacio Ferrer...?

¿En qué barrio de Montevideo se produjo el primer acto de heroica rebelión de un militar contra el golpe del 27 de junio de 1973?

¿En qué lugar acamparon los "peludos" de Bella Unión al llegar a Montevideo en la primera de sus marchas de los años 60 y cómo reaccionaron los vecinos?

¿Dónde una posta de diligencias del siglo XVIII se convirtió en un icónico boliche de reunión de artistas, y por qué se llamó Las 2 B?

¿Dónde y por qué dio Carlos Gardel un histórico recital gratuito dedicado exclusivamente a enfermos de tuberculosis, lepra y otras enfermedades infecciosas?

¿Qué deportista obtuvo todos los campeonatos de América en su especialidad llevando orgullosamente el nombre de "El Tigre de La Mondiola"?

¿Por las calles de qué barrio se produjo una insólita manifestación pidiendo celebrar el Carnaval, protagonizada por enfermos infecciosos?

¿Dónde está la zona de El Hormiguero y por qué recibe ese singular nombre?

¿Dónde está, aún habitado, el "conventillo" creado en 1900 por Alejo Rossell para los trabajadores del parque y mansión de Villa Dolores?

Organiza: Movimiento Vecinal Vivir La Mondiola.

PARQUE BATLLE

Exposición de libros antiguos y raros

Universidad de Montevideo. Biblioteca, Prudencio de Pena 2544

Del lunes 4 al viernes 8 de octubre.

8 a 20 h. Exposición de libros antiguos y raros del fondo del Centro de Documentación y Estudios de Iberoamérica.

Organiza: Universidad de Montevideo. Biblioteca.

Día del Patrimonio - Hospital de Clínicas “Dr. Manuel Quintela”

Av. Italia 11600 entre Av. Dr. Américo Ricaldoni y General Las Heras
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 16 h.
Exhibición de indumentaria textil diseñada por el Arq. Carlos A. Surraco para el personal del Hospital de Clínicas. En el marco de los 70 años de la imprenta del Hospital se exhibirán piezas originales de impresión, se realizarán visitas guiadas a la imprenta y se presentará el trabajo “Breve historia del taller de imprenta del Hospital de Clínicas Dr. Manuel Quintela” impreso con la maquinaria original.
Las actividades están sujetas a la situación sanitaria y podrán registrarse a través del formulario digital que se publicará en las redes sociales del Hospital de Clínicas y del Museo de Ciencias de la Salud.
Organiza: Hospital de Clínicas “Dr. Manuel Quintela” - Museo de Ciencias de la Salud.

Visitas guiadas por la Residencia Británica

Jorge Canning 2491 esq. Ricaldoni
Sábado 2, de 10 a 16 h.
Visitas guiadas de la Residencia británica, recorriendo la planta baja de la casa y los extensos jardines.
Los guías contarán la historia de la casa, construida en 1928, y darán detalles sobre el mobiliario, en su mayoría del período Regency, y las obras de arte.
En los jardines, además de poder apreciar las flores, árboles y plantas, se mostrarán el jardín de invierno, huerta orgánica y estaciones de reciclaje y compostaje, que forman parte de las medidas adoptadas por la Embajada Británica para alcanzar las cero emisiones netas de carbono.
Organiza: Embajada Británica Montevideo.

Motivos de Proteo

Biblioteca Palomar de Cavia, Avelino Miranda 2630 esq. Av. Italia
Sábado 2 y domingo 3, de 11 a 16 h.
Intervenciones textiles sobre fotografías del monumento a José Enrique Rodó realizado por el escultor José Belloni.
Organizan: Biblioteca Palomar de Cavia, y TRAMA museo de Textiles.

El Servicio Central de Inclusión y Bienestar de la Universidad de la República abre las puertas del Comedor Universitario N.° 2

Alfredo Navarro N.° 3087
Sábado 2, de 11 a 17 h.
El Servicio Central de Inclusión y Bienestar abrirá sus puertas a la comunidad en general para mostrar sus políticas sociales en las áreas de alimentación, cultura, deportes, salud y sociales. A través de diferentes propuestas recreativas, culturales, deportivas y gastronómicas se visibilizarán las líneas de trabajo del Servicio, en un edificio que fue declarado Monumento Histórico Nacional.
Organiza: Servicio Central de Inclusión y Bienestar - Universidad de la República.

“Homenaje a José E. Rodó. Entre rostros y objetos”. Fotogalería Parque Batlle

Av. Dr. Lorenzo Merola (frente al Monumento a La Carreta)
Sábado 2 y domingo 3, espacio público.
Exposición homenaje a José Enrique Rodó compuesta por material de archivo, objetos pertenecientes al escritor y testimonios, que busca establecer nuevas aproximaciones a la producción Rodoniana. Curador: William Rey. Autor: Héctor Testoni.
Esta exposición podrá visitarse desde el viernes 1 de octubre.
Organiza: Centro de Fotografía de Montevideo - Intendencia de Montevideo.

Conferencia: La recepción internacional reciente de Rodó (2000-2021)

Universidad de Montevideo. Biblioteca, Prudencio de Pena 2544
Miércoles 6 de octubre, de 19 a 20 h.
19 h. Conferencia en adhesión al tema previsto para el “Día del Patrimonio” 2021 dictada por el Lic. Ramiro Podetti.
Organiza: Universidad de Montevideo. Biblioteca.

POCITOS

Embajada de Colombia

Juan María Pérez 2706, con inscripción previa: euruguay@cancilleria.gov.co



Sábado 2, de 10 a 16 h.
Puertas abiertas y exposición "Diccionario Colombianismos".
Organiza: Embajada de Colombia en Uruguay.

Visita por la Prefectura de Trouville

Rambla Mahatma Gandhi esq. 21 de Setiembre.
Sábado 2 y domingo 3 de 10 a 17 h.
Muestra Estática.
Organiza: Armada Nacional.

Faro Punta Brava

Rambla Mahatma Gandhi, Punta Carretas.
Sábado 2 y domingo 3 de 10 a 18 h.
Recorrido por el Faro Histórico: sus instalaciones y funcionamiento.
Organiza: Armada Nacional.

Centro de Estudios Históricos Navales y Marítimos

Museo Naval
Rambla Charles de Gaulle s/n esq. Luis Alberto de Herrera
Sábado 2 y domingo 3 de 10 a 18 h.
Visita por las instalaciones del Museo Naval.
Organiza: Armada Nacional.

Día del Patrimonio en la Fundación María Tsakos

Bvar. José G. Artigas 1138 esq. Maldonado.
Sábado 2 de 11 a 19 h.
Exposición de trajes tradicionales de Grecia y Chipre.
Dulces griegos.
15:30 h. Demostración de danzas típicas griegas.
16:30 h. Actuación del coro de la Fundación, canciones populares griegas.
17 h. Mesa Redonda "Las huellas clásicas en la obra de Rodó y el archivo rodoniano actual", a cargo de los profesores Álvaro Revello, Rafaela Santi e Irina Dobreff.
18 h. Cerramos la tarde con música griega en vivo a cargo de "I Parea Mas".
Organiza: Fundación María Tsakos.

PUNTA CARRETAS

Parva Domus Magna Quies

Bvar. Artigas 136
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
Visita guiada a las instalaciones y museo de la Parva Domus.
Organiza: Parva Domus Magna Quies.

Zorrilla y Rodó: un diálogo interrumpido. Ciclo de charlas.

Museo Zorrilla (DNC-MEC), calle J. L. Zorrilla de San Martín 96 esq. Tabaré.
Durante todo el mes de octubre de 11 a 17 h.
Fin de semana de Patrimonio: sábado 2 y domingo 3, de 11 a 17 h.
Durante el resto del mes de lunes a viernes de 14 a 19 h. y sábados de 11 a 16 h. Actuación del coro Vidamí el día sábado en los jardines del Museo.
Zorrilla y Rodó: un diálogo interrumpido. Intervención infográfica en el espacio Biblioteca Ombú del Museo y ciclo de charlas en el que Isabel Retamoso y Francisco Álvez Francese revisitan las figuras de José Enrique Rodó y Juan Zorrilla de San Martín, su relación fragmentaria y sus consideraciones de lo americano, de la literatura y del quehacer intelectual y político.
Organiza: Museo Zorrilla de la Dirección Nacional de Cultura del MEC.

VILLA DOLORES

Visita al Zoológico Villa Dolores

Av. General Rivera 3245
Sábado 2 y domingo 3 de 10 a 18 h. (sujeto a la situación sanitaria)
Puertas abiertas del Zoológico, se podrán conocer los nuevos ambientes y el cambio de paradigma del nuevo zoo, cuyo objetivo principal es lo educativo.
Por información detallada consultar la web: zoo.montevideo.gub.uy
Organiza: Intendencia de Montevideo.

MUNICIPIO D

Barrios: Casavalle, Cerrito de la Victoria, Piedras Blancas, Unión, Villa Española.

CASAVALLE

La Biblioteca y el barrio

Biblioteca "Carlos Villademoros", centro cívico "Luisa Cuesta"; calle Gustavo Volpe 4060 esq. J. Martirené.
Sábado 2, de 11 a 18 h.
Acercamiento al barrio. Actividades varias.
Organiza: Servicio de Bibliotecas y Letras, Intendencia de Montevideo.

CERRITO DE LA VICTORIA

Museo "Blandengues de Artigas" de Caballería N.º 1

General Flores 3920 esq. Tobas.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 12 h. y de 14 a 17 h.
Recorrido del Museo guiada, Plaza de Armas y Sala de Uniformes ambos días.
Evolución de la Charanga "Grito de Asencio" en Plaza de Armas y Exposición de Caballos Moros solamente el sábado 2.
Exposición de Perros Cimarrones y Actuación del Conjunto Folclórico el domingo 3.
Organiza: Regimiento "Blandengues de Artigas" de Caballería N.º 1.

PIEDRAS BLANCAS

Caminatour por Piedras Blancas

Lugar de encuentro: Av. José Belloni esq. Av. Gral. Flores (Cantero Central).
Sábado 2, de 10 a 12 h.
Caminatour por Piedras Blancas guiado por estudiantes del Liceo Nro. 67 y referente Prof. Pablo Pierrotti. Recorrido que finaliza en la entrada del Museo Casa Quinta de Batlle y Ordoñez. Historia de las Piedras Blancas, Cuchilla Grande, Saladero, Cine, Feria, Biblioteca, Ferrocarril, Tranvía, Barrio Buenos Aires, Casa Quinta de Batlle y Ordoñez y Matilde Pacheco, entre otras historias.
Organiza: Liceo N.° 67 de Montevideo. Taller Turismo Educativo.

Visitas a la Casa Quinta de José Batlle y Ordóñez

Museo Histórico Nacional, Calle Espíritu Nuevo, esq. Matilde Pacheco
Sábado 2 y domingo 3, de 12.30 a 13 h; de 15 a 15.30 h y de 17 a 17.30 h.
Visita guiada por la casa y el jardín que destaca, entre otros temas, los orígenes de la casa quinta de José Batlle y Ordóñez, sus usos por parte de la familia en las primeras décadas del siglo XX, su importancia como residencia y sede de gobierno.
Organiza: Museo Histórico Nacional.

UNIÓN

Ruta de la Guerra Grande, a 170 años de la Paz de Octubre

Plaza de la Restauración (Asilo, Domingo Ereño, José Cabrera, Carlos Villademoros)
Sábado 2, de 10 a 15:30 h.
Recorrido histórico del Programa de Rutas Culturales y Creativas de DNC por sitios de Montevideo relacionados con el conflicto que vivió el Uruguay entre 1839 y 1951.
10 h. Recorrido histórico guiado por el que fuera centro comercial e industrial del Gobierno del Cerrito entre 1843 y 1851, pasando frente a la Iglesia de San Agustín, Hospital Pasteur (Universidad Mayor de la República), ampliación de ese hospital (ex-Asilo Maternal) y Molino del Galgo (Desde Plaza de la Restauración (Unión), por José Cabrera, Pan de Azúcar hasta Timoteo Aparicio).
11.30 h. Recorrido histórico guiado por el área portuaria del Gobierno del Cerrito, visitando la Aduana de Oribe, bahía y zona del puerto del Buceo (Desde Rambla Armenia entre Roberto Riveros y Tomás Basáñez, hasta 26 de Marzo, y volviendo al punto de partida).
13.30 h. Recorrido histórico guiado por la Ciudad Vieja de Montevideo, en donde estuvo en el período de la Guerra Grande el centro político y económico del Gobierno de la Defensa, pasando frente a Cubo del Sur, Templo Inglés, Teatro Solís, Casa de Manuel Oribe, Puerto Chico y Monumento a José Garibaldi, Museo Casa de Fructuoso Rivera, Plaza Zabala y Museo Casa de Garibaldi. (Desde Plaza España, por Bartolomé Mitre, Piedras, Misiones, Rincón, Circunvalación Durango, 1.° de Mayo y 25 de Mayo).
En caso de lluvia, la actividad se posterga para el domingo 3 de octubre.
La Ruta de la Guerra Grande se repetirá el sábado 9 de oc-

tubre con los mismos detalles, suspendiéndose para el domingo 10 si el tiempo no lo permite.
Guías: Prof. Alejandro Giménez y Arq. Astrid Sánchez.
Organiza: MEC-DNC-Programa de Rutas Culturales y Creativas.

“Nada Crece a la Sombra”. Fotogalería Unión.

Plaza de la Restauración, entre Asilo, Carlos Villademoros, José Antonio Cabrera y domingo Ereño.
Sábado 2 y domingo 3, todo el día, espacio público.
Esta muestra pone cara y voz a las personas privadas de libertad e invita a mirar la cárcel de otra forma. Habilita una mirada distinta, fuera del ambiente delictivo, y debilita así el mito de la violencia permanente.
Las fotografías fueron tomadas entre 2018 y 2020 en los talleres de Nada Crece a la Sombra, en la Unidad N.º 4 de Santiago Vázquez (ex Comcar) y en la Unidad N.º 5 (femenina), ambas dependencias del Instituto Nacional de Rehabilitación (INR).
La propuesta de Nada Crece a la Sombra incluye talleres de música, teatro, juego y deporte, radio y audiovisual. También se registró el primer diagnóstico participativo de salud de mujeres privadas de libertad que recorrió todas las cárceles del país.
Organiza: Centro de Fotografía de Montevideo - Intendencia de Montevideo.

VILLA ESPAÑOLA

La innovación del candombe en la cultura urbana montevideana

Barracón de Candomblé de Keto, Cipriano Miró 3001 esq. Agaces.
Sábado 2 y domingo 3 de 16 a 22 h.
Muestra fotográfica.
Organiza: Asociación Africanista “Agrupando Amigos del Candomblé de Keto y Religiosos Verdaderos” (AAAACAKEREVER)

En este Día del Patrimonio, además de tu compromiso personal, habrá responsabilidad de parte de quienes te reciben respetando el protocolo sanitario vigente.

MUNICIPIO E

Barrios: Carrasco Norte, Carrasco, La Blanqueada, Malvín, Punta Gorda.

CARRASCO NORTE

Día del Patrimonio 2021. Museo y Parque Fernando García

Camino Carrasco 7245
Sábado 2 y domingo 3 de 10 a 18 h.
Guía sala de carruajes, muestra fotográfica de Hiperfocal y actividad en el parque Bike Builder muestra de motos clásicas, stands, etc.
Organiza: Museo y Parque Fernando García.

Sociedad Criolla Dr. Elías Regules

Av. Bolivia 2455 esq. Dr. Elías Regules, al lado Parque Rivera
Sábado 2 y domingo 3 de 11 a 18 h.
Paseo por recreación de un poblado de campaña de fines del siglo XIX: Estación de Ferrocarril, Escuela rural, Pulpería, Capilla, Botica.
Museo con las pertenencias del Dr. Elías Regules. Guías ataviados a la usanza tradicional. Paseos en pony para niños.
Visitas guiadas, comidas criollas, participación de intérpretes de baile y canto folklórico (a partir 14 horas).
Sábado 2, Charla sobre José Enrique Rodó.
Muestra de artistas plásticos, artesanos y libros antiguos.
Organiza: Sociedad Criolla Dr. Elías Regules.

CARRASCO

Escuela Naval y su simulador de navegación

Miramar 1643 esq. Rambla Tomás Berreta
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
Visita por las instalaciones de la Escuela Naval y el simulador de navegación.
Organiza: Armada Nacional.

LA BLANQUEADA

Recorrido por las instalaciones del Instituto Geográfico Militar

Av. 8 de Octubre 3255.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.

Visita a la sede del Instituto para apreciar su arquitectura. Recorrido por el Museo del Instituto Geográfico Militar y de la Comisión de Limites Uruguay - Brasil.
Organiza: Instituto Geográfico Militar.

Visita del Sitio de Memoria ex SID

Institución Nacional de Derechos Humanos y Defensoría del Pueblo.
Bulevar Artigas 1532.
Sábado 2 y domingo 3, de 11 a 16 h.
Recorrida del Sitio de Memoria.
Organiza: Institución Nacional de Derechos Humanos y Defensoría del Pueblo.

MALVÍN

Recorridos guiados por el edificio Colonia escolar N.° 261.

Rambla República de Chile 4519 entre Colombes y Ámsterdam
Del lunes 4 al jueves 7 de octubre, de 10 a 12 h y de 13 a 15 h.
Recorridos guiados por las instalaciones finalizando con video sobre la institución.
Organiza: Colonia escolar N.° 261.

Exposición inspirada en la parábola "Mirando jugar a un niño" de José E. Rodó

Casa Varenna Espacio Creativo, Av. Gallinal 1525
Domingo 3 de 10 a 18 h.
Exposición de obras realizadas en papel por el artista plástico de Carlos Pirelli, inspiradas en la parábola "Mirando jugar a un niño" de José E. Rodó.
Organiza: Casa Varenna Espacio Creativo.

Museo del Tango y el Turf

Villa Yeruá, Rimac esq. Rambla O´Higgins.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
Video sobre Tango, Actividad cultural al aire libre y exposición permanente de Tango y Turf.
Organizan: Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera, Concejo Vecinal 7, CCZ 7 Municipio E.

PUNTA GORDA

Actividades y Anécdotas del Barrio

Molino de Pérez, Pasaje Arq. Juan Veltroni y Rambla O´Higgins.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 19 h.
Exposición de Fotos, Video de Anécdotas del Barrio, Actividades Culturales y recreación al aire libre.
Organiza: Concejo Vecinal 7, CCZ 7, Municipio E.

MUNICIPIO G

Barrios: Colón, Melilla, Peñarol, Prado, Rincón de Melilla, Sayago.

COLÓN

Rodó y el Saint Bois: una historia coetánea

Hospital General "Gustavo Saint Bois", Cno. Fauquet 6358.
Sábado 2, de 10 a 16 h.
10 a 12 h. Visita guiada por el Patrimonio del Hospital e inauguración de Espacio Patrimonial.
13 a 16 h. Visitas guiadas por el Patrimonio arquitectónico y artístico torresgarciano del Hospital.
Organiza: Hospital General "Gustavo Saint Bois", Comisión de Cultura.

Día del Patrimonio 2021.

Bodegas Ángel Fallabrino, camino Hudson 5425 esq. Yuty.
Sábado 2 y domingo 3, de 12:30 a 17:30 h.
Presentación de nuestro video institucional con una breve reseña de la historia y surgimiento de la Bodega, luego se realizará una visita guiada por las cavas, degustación de los productos.
Organiza: Bodega Fallabrino.

MELILLA

Paseo a cielo abierto a nuestra Huerta

Bodega Beretta Vinos Finos, Camino La Renga 2443, Melilla, Montevideo
Sábado 2 y domingo 3, de 10.30 a 17 h. Inscripción previa.
Visitas guiadas. Huerta Orgánica Urbana, Montevideo Rural en nuestra bodega. Está tendencia nos lleva a nuestros orígenes de la granja creada por Antonio Beretta padre en 1913, donde se plantaba puerro italiano e hinojo entre otros sabores típicos mediterráneos. El actual modelo productivo adoptado de Europa, está basado en la producción de alimentos sin utilizar conservantes ni productos químicos teniendo una gran importancia en el tema de la seguridad



alimentaria y nutricional. Destacamos que nuestro abono orgánico proviene de semillas de uvas y cáscara llamado Orujo del vino, generando una tierra ideal para las plantas estacionales o plantines de la huerta, finalizada la actividad se realizará una Cata de Vino Fino de la Bodega, dos recorridos a las 10.30 h. y 15.30 h., cupos máximos por charla 20 personas, previa reserva (bodegaberetta@gmail.com).
Organiza: Bodega Beretta.

PEÑAROL

"Montevideo en tiempos de pandemia"

Fotogalería Peñarol, Bv. Aparicio Saravia y Av. Sayago.
Sábado 2 y domingo 3, todo el día, espacio público.
Desde el 13 de marzo de 2020, cuando se detectaron los primeros casos de COVID-19 en Uruguay, los fotógrafos del CdF cubrieron los cambios que empezaron a verse en las calles de Montevideo. La pandemia modificó bruscamente la sociabilidad, el uso de los espacios públicos, las prácticas deportivas, educativas y laborales. Al mismo tiempo, introdujo nuevas disposiciones sanitarias y de vigilancia que eran inimaginables pocos meses atrás. Estas fotografías son parte del Grupo de Series Contemporáneas del archivo del CdF, un conjunto abierto de fotografías sobre la ciudad que busca reflejar sus principales transformaciones en el tiempo y acercarles a sus habitantes imágenes que reflejen su experiencia cotidiana.
Organiza: Centro de Fotografía de Montevideo - Intendencia de Montevideo.

Exposición ferroviaria en Museo del Ferrocarril Estación Peñarol

Museo del Ferrocarril "Don Edgar Mazza", Shakespeare s/n entre Cno. Cnel. Raíz y Br. Aparicio Saravia.
Sábado 2 de 10 a 19 h.
Exhibición de objetos ferroviarios antiguos, fotografías, maquetas y trenes miniatura en funcionamiento.
Exposición de material rodante en vías de la Estación, tales como locomotoras a vapor y antiguos vagones de madera.
Paseos en tren organizados por la AFE y CEFUH.; desde las 12 a las 16 horas.
Organizan: Círculo de Estudios Ferroviarios del Uruguay y Administración de Ferrocarriles del Estado.

Biblioteca María Vittori

Bv. Aparicio Saravia N.º 4697
Sábado 2 de 11 a 18 h.
Puertas abiertas de la biblioteca.
Organiza: Servicio de Bibliotecas y Letras de la Intendencia Municipal de Montevideo.

PRADO

100 años del nacimiento del químico farmacéutico Juan José Olivero, referente de la docencia y la industria farmacéutica.

Museo Paso de las Duranas.
Camino Castro 832 entre Av. Millán y Sipe Sipe.
Sábado 2, de 11 a 20 h.
Fotografías y objetos, recuerdos del Prado, de las viejas quintas y de la exposición rural. Revistas de historietas y álbumes de figuritas de los años cincuenta en adelante.
Instalación sobre los mundiales de 1930 y 1950.
Muestra en homenaje al profesor químico farmacéutico Juan José Olivero, en el centenario de su nacimiento, con recuerdos de su vida y obra.
Exhibición de libros de José Enrique Rodó, y comentarios y anécdotas sobre Rodó.
Organiza: Museo Paso de las Duranas.

RINCÓN DE MELILLA

Sendero Eco-arqueológico Mainumby

Área protegida Humedal del Río Santa Lucía
Calle Mainumby al final, Rincón de Melilla.
Sábado 2, de 13 a 17 h.
Visitas guiadas a las 13 h, 14 h, 15 h y a las 16 horas. Inscripciones a cirat@dicyt.gub.uy
Organizan: Centro Regional de Investigación Antropo-arqueológica (CIRAT, San José) PIAAD-DICyT-MEC-GDSJ, Dirección Nacional de Innovación, Ciencia y Tecnología, MEC, Guardaparques y Comisión Humedales del Santa Lucía, IM.

SAYAGO

Centro Zelmar Michelini

Coronel Raíz 1058 Bis.
Sábado 2 y domingo 3 de 13 a 18 h.
Apertura al público del Centro Zelmar Michelini con propuesta de actividades para niños y adultos sumado a una muestra en la sala principal acorde a la temática.
Organiza: Fundación Zelmar Michelini.



Casa de J.E. Rodó, ciudad de Santa Lucía. Foto: P.Bogliolo.

DEPARTAMENTO DE CANELONES

CANELONES - MICRORREGIÓN 1

Canelones, capital departamental, Santa Lucía, Aguas Corrientes, Los Cerrillos, Los Cerrillos, Juanicó.

CANELONES - CAPITAL DEPTAL

Visita por la Sub Prefectura de la Ciudad de la Costa

Sub Prefectura de la Ciudad de la Costa
Rambla Costanera y Márquez Castro, bajada 22.
Sábado 2 y domingo 3, de 9 a 14 h.
Exposición de medios marítimos y terrestres.
Organiza: Armada Nacional.

Las ideas cambian el mundo: desde la prehistoria al presente

Museo arqueológico Antonio Taddei, avenida Monegal y Joaquín Suárez. Parque Artigas
Sábado 2 y domingo 3, de 9 a 20 h.
Muestra sobre el hombre y la tecnología desde la prehistoria hasta el presente. El énfasis estará sobre los aspectos técnicos en diferentes periodos prehistóricos americanos. Abarca desde la llegada del hombre a América, donde se hará una breve descripción de la tecnología, economía y ambiente de este período, introduciendo al público en general al gran tema del poblamiento americano desde dos preguntas claves: por donde y cuando llega el hombre a América. Luego, a partir del 9.000 A. P, los cambios climáticos hacen que los grupos deban adaptarse a nuevos paisajes, para ello surgirán nuevas técnicas de caza y recolección. Se destacará la importancia del manejo y domesticación de las plantas en América. Estos dos grandes períodos serán ejemplificados en el Uruguay, donde estarán presentes las investigaciones que el Museo se encuentra realizando.
Organiza: Intendencia de Canelones. Museo Arqueológico Antonio Taddei.

Las ideas cambian el mundo: desde la prehistoria al presente

Museo arqueológico Antonio Taddei
Avenida Monegal y Joaquín Suárez. Parque Artigas.
Sábado 2 y domingo 3, de 9 a 20 h.
Muestra sobre el hombre y la tecnología desde la prehistoria hasta el presente. El énfasis estará sobre los aspectos técnicos en diferentes periodos prehistóricos americanos. Abarca desde la llegada del hombre a América, donde se hará una breve descripción de la tecnología, economía y ambiente de este período, introduciendo al público en general al gran tema del poblamiento americano desde dos preguntas claves: por donde y cuando llega el hombre a América. Luego, a partir del 9.000 A. P., los cambios climáticos hacen que los

grupos deban adaptarse a nuevos paisajes, para ello surgirán nuevas técnicas de caza y recolección. Se destacará la importancia del manejo y domesticación de las plantas en América. Estos dos grandes períodos serán ejemplificados en el Uruguay, donde estarán presentes las investigaciones que el Museo se encuentra realizando.
Organiza: Intendencia de Canelones. Museo Arqueológico Antonio Taddei

Reviviendo la escuela granja - Museo César Corrales Durán

Escuela N.° 29 "Nilda Elena Solari de Santoro", Ruta 64, km 5.500 - Paraje Canelón Grande, Depto. de Canelones
Sábado 2 y domingo 3, de 9.30 a 16 h.
Recorrido con guía para vivenciar la época de la Escuela granja N.° 29 fundada en 1887 y su Museo "César Corrales Durán". Un sitio lleno de emociones a partir de objetos que nos trasladan al pasado rural y de la escuela.
Organiza: Escuela N.° 29 "Nilda Elena Solari de Santoro" y Museo César Corrales Durán.

Museo Primer Gobierno Patrio

Barreta equina Batlle y Ordóñez, Jefatura de Policía
Sábado 2 y domingo 3, de 12 a 19 h.
Exposición Histórica: Periodo Antigüista y Patria Vieja, difusión de Todo y su relación con Canelones y su época.
Visitas del público y entrega de material Histórico.
Organiza: Jefatura de Policía de Canelones, Ministerio del Interior.

SANTA LUCÍA

150 AÑOS J. E. RODÓ

Centro Cultural Museo José Enrique Rodó
Rivera 262 entre Rodó y Chile.
Sábado 2 y domingo 3, de 8 a 19 h.
Actividades artísticas y conmemorativas evocando a la figura de Rodó.
Muestra plástica, música en vivo, mesa redonda de relatos y cuentos. participación de los cursos y talleres del Área de Formación Cultural de la Dirección de Cultura de Canelones.
Organiza: Municipio Santa Lucía y Dirección de Cultura del Gobierno de Canelones.

Día Del Patrimonio del Club de Leones de Santa Lucía

Coco Muñoz esq. Batlle y Ordóñez
Sábado 2 y Domingo 3, de 9 a 16 h.
Exhibición de Arte Local (Cuadros y Artesanías).
Organiza: Artesanos Unidos - Club de Leones de Santa Lucía.

RODÓ en la Quinta Capurro

Boulevard Federico Capurro 555, Santa Lucía
Sábado 2 y domingo 3, de 9 a 19 h.
Sábado 3
Visitas guiadas, saliendo cada una hora.
Muestra digitalizada sobre Rodó, con aporte de la Biblioteca Nacional.
Pasajes sobre obra literaria de Rodó a cargo del Sr. Daniel da Rosa, a las 16 horas.
Domingo 4
Visitas guiadas, saliendo cada una hora.
Muestra digitalizada sobre Rodó, con aporte de la Biblioteca Nacional.
Recorrida por el parque, a Cargo del Arq. Paisajista Fernando Britos, a las 15 horas.
Organizan: Quinta Capurro Santa Lucia, Red de Museos de Canelones y Patrimonio Canelones.

Recorrida guiada al jardín Parque jardín Cinereas

Jardín temático Santa Lucía
Empalme de Rutas 81 y 62 primer tramo, sobre camino vecinal a 3 cuadras.
Sábado 2 y domingo 3, de 9:30 a 12 h. y de 16 a 18 h.
Recorrida por los diferentes sectores temáticos del jardín, que consta de diferentes estilos.
Organiza: Senderos Santa Lucía - Turismo rural.

Muestra de actividades realizadas en talleres y reconocimiento a José Enrique Rodé mediante exposición

ONG. Nuestra Tarea. Calle Treinta y Tres N.° 288, Santa Lucía
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
Muestra de actividades realizadas en talleres y exposición en reconocimiento a Rodó, durante toda la jornada.
Organiza: Talleres ONG.

Imágenes, quinta edición

Centro Comercial e Industrial de Santa Lucía
Doc. Antonio Legnani 557.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
"Imágenes" es una propuesta de artes visuales multidisciplinaria: Trece artistas expondrán sus obras en adhesión al Día del Patrimonio.
Organiza: Centro Comercial e Industrial de Santa Lucía.

Visita guiada en la Hortifrutícola Ruta 62

Granja turística Hortofrutícola en Ruta 62 km 60, Paraje Rincón de Vidal. Acceso por Ruta 81 km 5.500, Carretera a Paso del sordo a 2 km de la ruta 81
Domingo 3, de 10 a 12 h. y de 14:30 a 18:30 h.
La Granja turística Hortofrutícola Ruta 62 propone un recorrido por la quinta, donde se podrá apreciar la producción moderna de frutales y otros vegetales, atendidos con técnicas de avanzada y cuidado del ambiente.
Organiza: Senderos Santa Lucía - Turismo rural.

Museo en miniatura El Garage

Diego Lamas entre Treinta y Tres y Federico Capurro
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 19 h.
Muestra de la historia en miniatura de maquinaria y herramientas agrícolas, automóvil, motos, tractores, aviación, barcos y carruajes. Hasta año 1950.
Organiza: Juan Casas.

Rodó y la discapacidad

Nuestro Sueño RB.
Juan Pecoche 535.
Sábado 2, de 14 a 18 h.
Exposición de maqueta representado la Casa de la Cultura y carteleras con vida y obra de Rodó; que estará en todo el horario.
Leeremos un cuento de él y lo representaremos, esta actividad será a las 15 h y a las 16 h.
Organiza: Nuestro Sueño RBC.

Muestra y exposición de objetos del siglo XIX y XX.

Sede Rotary Club de Santa Lucía, Calle Antonio Legnani 4141 casi Joaquín Suárez.
Sábado 2 de 15 a 18 h, y domingo 3 de 10 a 12 h.
Muestra guiada. Muestra y exposición de azulejos del siglo XIX y XX, oleos de artistas locales, muestra numismática y elementos litúrgicos del siglo XIX y XX entre otros elementos.
Organiza: Rotary Club Santa Lucía.

Muestra Plástica

La Casa de Juan, Joaquín Suárez N.° 140 entre 18 de Julio y Mitre
Sábado 2 y domingo 3, de 16 a 20 h.
Muestra de artistas locales, dibujos de Mariela Velázquez y pinturas de Mabel Cabrera.
Organiza: Grupo Vasseur/Santa Lucía.

Actuación del Grupo de Danzas Río Arriba

Plaza Tomás Berreta, Santa Lucía
Domingo 3, de 18 a 19 h.
Danzas folklóricas.
Organiza: Grupo de Danzas Río Arriba.

AGUAS CORRIENTES

150 años del abastecimiento de agua corriente a Montevideo

Usina a Vapor y Casa del Agua, Monumentos Históricos Nacionales.
Planta de OSE, Aguas Corrientes, Canelones
Sábado 2 y domingo 3
10 a 18 h. Apertura de la Usina a Vapor encargada del bombeo de agua por cañerías desde el río Santa Lucía hasta Montevideo, inaugurada en 1871.
Visitas guiadas a las 10:15 h., 11:15 h., 12:15 h., 13:15 h., 14:15 h. y a las 15:15 horas.
10 a 18 h. Casa del Agua (casa del primer Ingeniero Residente y su familia, restaurada). Visitas guiadas con exposición fotográfica y audiovisual.
Sábado 2, de 12 h. y a las 15 h.
Recorrido histórico guiado entre la Casa del Agua y la Usina a Vapor atravesando la actual Planta Potabilizadora, a cargo del Ingeniero Danilo Ríos, Gerente de la Región Metropolitana de OSE.
Organiza: OSE - Obras Sanitarias del Estado.



LOS CERRILLOS

Excursión al Museo Rodó en Santa Lucía

Punto de encuentro: Rivera entre Elena Lenzue y Chile
Domingo 3 de 14 a 17 h.
Salimos desde la Casa de la Cultura de Los Cerrillos en excursión hacia el Museo Rodó en Santa Lucía para conocer su legado desde su casa quinta. Organiza: Municipio Los Cerrillos.

José Enrique Rodó, un hombre de su época

Museo Tte. Gral. Máximo Tajes
Los Cerrillos, Parador Tajes Ruta 47 km 51.
Sábado 2 y domingo 3, de 15 a 19 h.
Un recorrido por la Casona en sus 145 años hasta el puerto Jackson acompañado del relato dónde se vincula a José Enrique Rodó con el Río Santa Lucía.
Organizan: Museo Tte. Gral. Máximo Tajes.
Dirección Gral. de los Servicios de Tutela Social de las FF.AA.

Mesa de diálogo "Las ideas cambian el mundo"

Casa de la Cultura de Los Cerrillos
Zorrilla de San Martín entre Varela y Máximo Tajes.
Sábado 2, de 19 a 21 h.
Mesa de diálogo "las ideas cambian el mundo". Intercambio sobre ideas transformadoras vinculadas al arte, el ambiente, la identidad y el territorio, donde el legado de Rodó atravesará esta charla vinculada a las ideas innovadoras.
Organiza: Municipio Los Cerrillos.

Las ideas cambian el mundo en música

Casa de la Cultura de Los Cerrillos
Zorrilla de San Martín entre Varela y Máximo Tajes.
Sábado 2, de 21 a 23 h.
Las ideas cambian el mundo en música: poetas de Los Cerrillos narrando textos de Rodó con musicalización en vivo.
Organiza: Municipio Los Cerrillos.

JUANICÓ

Visita guiada por el casco histórico de la antigua Posada Jesuítica

Bodega turística Familia Deicas, Ruta 5 km 38,2
Sábado 2 y domingo 3, apertura a las 10 h. Salida del último tour a las 16.30 h.
Visita guiada por el casco histórico de la antigua Posada Jesuítica declarada Monumento Histórico Nacional, destacando la cava subterránea construida en 1745.
Organiza: Bodega Familia Deicas.

CANELONES - MICRORREGIÓN 2

Sauce

SAUCE

Megafauna en el Arroyo del Vizcaíno.

Colección paleontológica - Talleres - Charlas
Predio del Liceo N.º 2 de Sauce.
Santa Isabel esq. Francisca pascual de Artigas Sauce, Canelones.
Sábado 2 y domingo 3, de 14 a 19 h.
Se cumplen 10 años desde el reinicio de las excavaciones en el sitio paleontológico Arroyo del Vizcaíno y lo celebramos con actividades en nuestra colección y laboratorio en la ciudad de Sauce.
Sábado de 14 a 16 h. Taller de Cartografía Social: Procesos Participativos en el territorio. Mapas interactivos patrimoniales para la localidad de Sauce en relación con sus Recursos Patrimoniales, Naturales y Turísticos.
Sábado de 17.30 a 18.30 h. Charla de Horacio Bernardo sobre la obra de José Enrique Rodó y la importancia del conocimiento y el estudio del pasado.
Domingo de 14 a 19 h: Laboratorio abierto para niños y jóvenes.
Curiosidad, investigación y paleoarte en el laboratorio de preparación de fósiles.
Charla sobre los 10 años de excavaciones en el sitio por parte del equipo de Facultad de Ciencias. Además, como cada año, habrá conversación con paleontólogos, muestra de fósiles, un espacio para dibujar la megafauna y modelos tridimensionales de nuestro proyecto megafauna3d.org
Organiza: SAUCE-P / Universidad de la República.

CANELONES - MICRORREGIÓN 4

Atlántida, La Floresta

ATLÁNTIDA

Visita a la Prefectura de Canelones

Rambla Tomás Berreta y Diagonal Sur
Sábado 2 y domingo 3, de 9 a 15 h.
Muestra Estática de móviles marítimos y terrestres.
Organiza: Armada Nacional.

Visitas guiadas en la Iglesia Cristo Obrero

Ruta 11 km 164, Estación Atlántida.
Sábado 2 y domingo 3, a las 10.30 h, 12 h, 14 h y a las 15.30 h con reserva previa.
Visitas guiadas por la obra arquitectónica diseñada por el Ingeniero Eladio Dieste y recientemente declarada por Unesco como Patrimonio Mundial.
Cupos limitados, con reserva previa al correo turismo@imcanelones.gub.uy o teléfonos 43723104 - 43724112.
Aclaración: Se reciben reservas hasta el viernes 1 de octubre, 14 horas.
Protocolo: Uso obligatorio de tapabocas, distanciamiento sostenido, registro de participantes.
Organiza: Dirección de Desarrollo Turístico de Canelones.

Caminatour centenario de Atlántida

Calle Roger Balet entre Chile y 18
Sábado 2 y domingo 3, a las 11 h y a las 14 h.
Recorrido guiado que comprende el Casco Antiguo de la ciudad, enmarcado en sus primeros años de fundación. Duración: 1 hora y media.
Organiza: Dirección de Desarrollo Turístico de Canelones.

LA FLORESTA

Visita por la Sub Prefectura de la Floresta

Lavalleja y Rambla s/n, Balneario de la Floresta
Sábado 2 y domingo 3, de 9 a 17 h.
Exposición Estática de medios náuticos y terrestres.
Organiza: Armada Nacional.

CANELONES - MICRORREGIÓN 6

Empalme Olmos, La Palmita, Toledo.

EMPALME OLMOS

Museo Ferroviario Sección Línea Este

Empalme Olmos, Coche Ganz AFE N.° 927
Luis Alberto de Herrera entre vías a Rocha y Minas, Municipio de Empalme Olmos.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18.30 h.
Muestra guiada, historia revolución industrial, Ferrocarril Uruguayo, Ferrocarril al Este, historia de Empalme Olmos.
Organizan: Dirección de Patrimonio IMC, Municipio de Empalme Olmos, Museo Ferroviario.

LA PALMITA

Payadores y Folcloristas nacionales le cantan a José Enrique Rodó

Escuela Ma-Pa, Ruta 8 km 46, La Palmita, Depto. de Canelones
Domingo 3, de 14 a 16 h.
Actividades de canto, realizadas por Payadores y Folcloristas nacionales. Coordinador: Guillermo Martínez.
Organiza: Escuela Ma-Pa.

TOLEDO

Día del Patrimonio 2021

Escuela Militar
Ruta 6 km 22500.
Sábado 2 y domingo 3, de 9 a 17 h.
Recorrida guiada por el instituto a las horas: 9 h, 10 h, 11 h, 12 h, 13 h, 15 h y a las 16 h.
Evolución de la Banda de Músicos, a las 14 horas.
Organiza: Ejército Nacional.



CANELONES - MICRORREGIÓN 7

La Paz, Las Piedras, Progreso

LA PAZ

Rodó a través del arte y la recuperación patrimonial del Escudo Nacional

Escuela N.° 107 José Belloni, Conrado Moller y Ramón Álvarez, La Paz, Depto. de Canelones
Sábado 2, de 10 a 13 h.
Apertura de la muestra de trabajos realizados por alumnas y alumnos de la escuela, con diversas técnicas y propuestas. Entrega, inauguración, y charla sobre el Escudo donado al fundador de La Paz, don Ramón Álvarez, por las alumnas en 1875. La misma estará a cargo del historiador Prof. Marcel Suárez, perteneciente a la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, a las 10.30 horas.
Organizan: Escuela Belloni, Municipio de La Paz, Comisión de Cultura, Comisión de Fomento.

Restauración e Inauguración del yeso "original" del monumento a José Enrique Rodó

Escuela N.° 107 José Belloni - La Paz Conrado Moller, esq. Ramón Álvarez. La Paz
Lunes 27 de setiembre, de 10.30 a 11 h.
Inauguración de las obras de recuperación y restauración del yeso con la figura principal de la figura central del Monumento a Rodó que fuera emplazado en el Parque Rodó. En la obra trabajaron los Escultores Yanet Chango y el nieto del Maestro Belloni. Si bien se inaugura específicamente ese día, luego permanece en el patio principal del centro educativo.
Organizan: Municipio de La Paz, Escuela N.° 107 José Belloni, Comisión Fomento.

LAS PIEDRAS

"Hoy es siempre todavía"

Exposición en homenaje a los 100 años del nacimiento de Dumas Oroño
Centro cultural Miguel Ángel Pareja Av. De las Instrucciones y vía férrea. Sábado 2 y domingo 3, de 14 a 18 h
Visita guiada a la exposición en el Centro Pareja, y visita al liceo Manuel Rosé a observar los murales.
Organiza: Centro cultural Miguel Ángel Pareja.

Rodó "tiempo de cuentos, tiempos de abrazos"

Castillo de La Pilarica
Julios Sosa esquina Castilla.
Sábado 2 y domingo 3, de 14 a 20 h.
Relatos y cuentos de Rodó impresos. Videos hechos por alumnos de los centros educativos, escritores y obra de teatro.
Organiza: Municipio de Las Piedras.

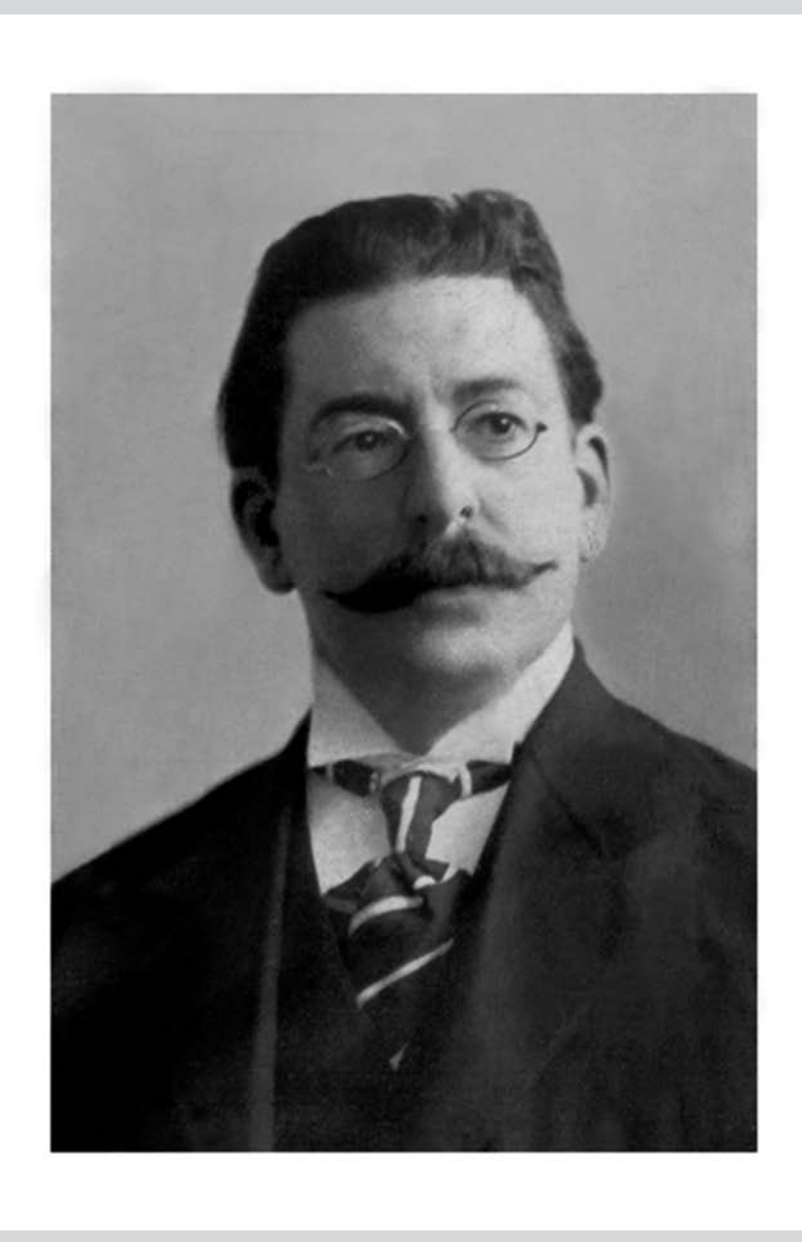
PROGRESO

Rodó y la idea de su obra

Centro Cultural "José Nene Pérez" y Club Social Progreso (sujeto a la emergencia sanitaria)
Av. Artigas y Florida.
Sábado 2 (con posibilidad de agregar día 3 de octubre), de 16 a 19 h.
Charlas sobre obra de Rodó y Panel de discusión. Pequeña exposición.
Organiza: Comisión de Patrimonio de Progreso.



J. E. Rodó (por Radaelli), caricatura realizada con motivo de su presidencia en el Círculo de la Prensa. Archivo de la Sociedad Rodoniana.



José Enrique Rodó, retrato de John Fitz Patrick. Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra, Sodre.

Exposición fotográfica "De la oscuridad a la luz"

Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra
Peatonal Sarandí 450, ciudad de Montevideo.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
La muestra permanecerá abierta de lunes a viernes de 11 a 17 h.
Muestra fotográfica sobre el Montevideo de la época de Rodó retratado por el fotógrafo John Fitz-Patrick. La exposición busca recrear el entorno en el que Rodó desarrolló su pensamiento mediante imágenes de la sociedad, los espacios públicos y el progreso edilicio del cambio de siglo. Organiza: Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra. Curaduría de Tatiana Rimbaud Blengini y Elina Rodríguez Massobrio.



Monumento a José Enrique Rodó, obra escultórica de José Belloni, imagen del conjunto escultórico que interpreta la parábola “Los peregrinos”. Parque Rodó de la ciudad de Montevideo. Foto N.Calgaro.



Parque Rodó, ciudad de San José de Mayo. Foto: Intendencia Deptal.

REGIÓN SUROESTE

DEPARTAMENTO DE COLONIA

Carmelo, Colonia del Sacramento capital departamental, Conchillas, Florencio Sanchez, Juan L. Lacaze, La Paz, Manantiales de San Juan, Miguelete, Nueva Palmira, Ombúes de Lavalle, Tarariras.

CARMELO

Diálogos del Tiemo - Sendero con Historia

Actividad virtual y presencial.
Diálogos del Tiempo. presentación en video por Facebook y canal YouTube del Grupo Amapola.
Sendero con Historia. en Capilla Don Juan de Narbona, Ruta 21 y camino vecinal, a mano derecha cruzando el Puente Castell (Camacho).
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 11.30 h y de 14 a 15.30 h.
Recorrido y presentación con alumnos sobre la flora existente en Narbona y su historia. Apoyo en cartelería inaugurada ese día elaborada por el Grupo Amapola, culminando con una lectura de Rodó.
El video expuesto en las redes del Grupo Amapola trata de personajes del Carmelo antiguo en diálogos y lecturas de época para presentar aquellas ideas que transformaron nuestro pequeño mundo " Carmelo" .
Organizan: Grupo Amapola y ONG Narbona.

Base ADES N.° 4 - Carmelo

Paseo Julio Tagliafico, ciudad de Carmelo.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 17 h.
Base abierta con muestra estática de embarcaciones; exposición de equipamiento y camión de inundaciones.
Organiza: Asociación Honoraria de Salvamentos Marítimos y Fluviales - Base N.° 4.

Visita por la Sub Prefectura del Puerto de Carmelo

Av. del Bicentenario N.º 160, ciudad de Carmelo
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
Muestra estática de material terrestre, fluvial y elementos de seguridad para embarcaciones deportivas.
Visita a la Lancha 27 pies atracada en atracadero de Dirección Nacional de Hidrografía/MTOP, Puerto Carmelo.
Visita guiada en grupos de seis personas al Centro de Control Marítimo Carmelo.
Organiza: Armada Nacional.

De puertas abiertas. Casa de la Cultura "Cnel. Ignacio Barrios"

19 de Abril 246, ciudad de Carmelo.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 20 h.
Invitamos a recorrer la Casa que es Monumento Histórico Nacional, su sala de Exposiciones, el Museo Gral. Artigas y la Hemeroteca.



Muestra de dibujos en alusión a escritos de Rodó, y maratón de lectura y charla sobre su vida y obra. Estas actividades a partir de las 18 horas.
Organizan: Comité Patriótico Femenino y Dirección Departamental de Cultura Intendencia de Colonia. Casa de la Cultura Cnel. Ignacio Barrios.

Muestra alusiva a José Enrique Rodó

Biblioteca "Manuel Pérez Castellanos"
Ignacio Barrios 414, ciudad de Carmelo
Sábado 2, de 13 a 17 h.
Puertas abiertas. Muestra alusiva a José Enrique Rodó.
Organiza: Dirección de Cultura de la Intendencia de Colonia; Sistema Departamental de Bibliotecas Públicas.

Carmelo Visionarios del Río

Museo de la Industria Naval -ERCNA, calles 18 de Julio y Arroyo de las Vacas, ciudad de Carmelo.
Viernes 1.° de octubre, apertura 18.30 h.
Sábado 2, de 15 a 17.30 h.
Te invitamos a la ceremonia de apertura a realizarse el 1 de octubre a las 18.30 h. donde se homenajeará a José Enrique Rodó y a 5 visionarios del Río. Oleg Bely, Sophie Labruhe, Walter Pesce, Luis Víctor Anastasia, Yamandú Flangini. A su vez, se abrirá la exposición en la sala de exhibiciones del Museo, donde se proyectará un audiovisual, pudiéndose visitar la muestra fotográfica y material de la temática. La exposición será abierta nuevamente el día sábado de 15 a 17.30 h.
Organiza: Museo de la Industria Naval.

Cambios...

Casa de la Cultura
19 de Abril e Ignacio Barrios, ciudad de Carmelo
Domingo 3, 16 h.
Muestra de los cambios en el mundo del Candombe.
Organiza: Artístico Tangó.

Carmelo se expresa en homenaje a Rodó

Archivo y Museo del Carmen
Ignacio Barrios 208 entre Carmen y José Pedro Varela, ciudad de Carmelo
Sábado 2, de 18 a 20 h, y domingo 3, de 10.30 a 12.30 h.
Exposición y actuaciones en vivo de las expresiones resultado del llamado general a docentes y artistas de todas las artes (plástica, musical, artesanal, literaria, poética, etc.) a enviar sus expresiones basadas en el lema. ''Las ideas cambian el mundo'', homenaje a José Enrique Rodó.
Organiza: Archivo y Museo del Carmen.

COLONIA DEL SACRAMENTO

Visita a la Prefectura del Puerto de Colonia

Calle Arquitecto Miguel Ángel Odriozola N.º 480, Barrio Histórico de Colonia del Sacramento.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 17 h.
Visita a la Unidad (planta baja del edificio).
Exposición de móviles marítimos con indumentaria náutica y elementos de seguridad y móviles terrestres.
Organiza: Armada Nacional.

Faro Colonia

San Francisco s/n entre Henríquez de la Peña y De san Pedro, Barrio Histórico de Colonia del Sacramento
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
Recorrido por el Faro Histórico, mostrando sus instalaciones y su funcionamiento.
Organiza: Armada Nacional.

Museo Naval

Henríquez de la Peña s/n esq. de San Francisco, Barrio Histórico de Colonia del Sacramento
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
Visita por las instalaciones del Museo Naval de Colonia.
Organiza: Armada Nacional.

Museo de Colonia y sus espacios expositivos Central Rebuffo, Azulejo, Nacarello, Portugués y Paleontológico

Calle Del Comercio 77, Barrio Histórico de Colonia del Sacramento
Sábado 2 y domingo 3, de 11.30 a 16.30 h.
Apertura con aforo de los espacios museales. El Museo de Colonia se compone de varios espacios que forman parte de un todo, dentro del Barrio Histórico como en el Real de San de Carlos.
Organiza: Intendencia de Colonia, Dirección de Cultura.

Barrio Histórico de Colonia del Sacramento

Sábado 2 y domingo 3, de 11.30 a 18.30 h.
Espacios expositivos del Museo de Colonia. Actuación en el barrio histórico de la Comedia Departamental con representación de obras de José E. Rodó.
Organiza: Dirección de Cultura de la Intendencia de Colonia.

Muestra alusiva a José Enrique Rodó

Biblioteca "Juana de Ibarbourou".
Rivera 346, Colonia del Sacramento
Sábado 2, de 13 a 17 h.
Puertas abiertas. Muestras alusivas a José Enrique Rodó en cada Biblioteca Pública del Sistema Departamental.
Organiza: Dirección de Cultura de la Intendencia de Colonia; Sistema Departamental de Bibliotecas Públicas.

Mirando jugar a un niño

Biblioteca Infantil "Mabel Boggio de Sanna"
Rivera 346, Colonia del Sacramento
Sábado 2, de 13 a 17 h.
Lectura y actividad con el texto Mirando jugar a un niño.
Organiza: Dirección de Cultura de la Intendencia de Colonia. Sistema Departamental de Bibliotecas Públicas. Biblioteca "Mabel Boggio de Sanna".

Muestras alusivas a José Enrique Rodó en cada Biblioteca Pública del Sistema Departamental

Nominación de Biblioteca con el nombre J. E. Rodó
Biblioteca "Juana de Ibarbourou", Rivera 346, Colonia del Sacramento;
Biblioteca "José G. Artigas"", Lavalleja s/n, Tarariras;
Biblioteca "Manuel Pérez Castellanos", Ignacio Barrios 414, Carmelo;
Biblioteca "América Moro", 25 de mayo 1203, Ombúes de Lavalle;
Biblioteca "Adolfo Rodríguez Mallarini", Artigas s/n, Miguelete;
Biblioteca "J. E. Rodó", Evans s/n, Conchillas;
Biblioteca "17 de octubre". J. P. Varela y Juan Costabel, La Paz;
Biblioteca "Juana Beloqui", J. P. Varela s/n, Florencio Sánchez.
Sábado 2
Nominación de Biblioteca de Conchillas, 11 h.
Muestras en cada Biblioteca de 13 a 17 h.
Acto protocolar de nominación de la Biblioteca de Conchillas con el nombre "José E. Rodó": descubrimiento de placa y actuación del Coro Municipal de Colonia y la Comedia Departamental.
Organiza: Dirección de Cultura de la Intendencia de Colonia; Sistema Departamental de Bibliotecas Públicas.

CONCHILLAS

Nominación de Biblioteca de Conchillas

Muestras alusiva a José Enrique Rodó
Biblioteca "José Enrique Rodó"
Evans s/n, Conchillas
Sábado 2, 11 h. Nominación de Biblioteca de Conchillas.
13 a 17 h. Muestras alusivas a José Enrique Rodó.
Organiza: Dirección de Cultura de la Intendencia de Colonia; Sistema Departamental de Bibliotecas Públicas.

FLORENCIO SÁNCHEZ

Muestra alusiva a José Enrique Rodó

Biblioteca "Juana Beloqui"
J. P. Varela s/n, Florencio Sánchez
Sábado 2, de 13 a 17 h.
Puertas abiertas. Muestra alusiva a José Enrique Rodó.
Organiza: Dirección de Cultura de la Intendencia de Colonia; Sistema Departamental de Bibliotecas Públicas.

JUAN L. LACAZE

Visita por la Sub Prefectura del Puerto Juan Lacaze

25 de agosto N.º 206
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 16 h.
Exposición de medios acuáticos y terrestres.
Organiza: Armada Nacional.

José Enrique Rodó y su influencia en la ciudad de Juan Lacaze y en el mundo

Museo Puerto Sauce
José E. Rodó 152 (esq. Uruguay)



Viernes 1, sábado 2, y domingo 3 de octubre, de 14 a 20 h.
Análisis de la influencia del escritor en nuestra población con varias denominaciones con su nombre.
José E. Rodó, el Uruguay, el Mundo y su relación con la literatura y la filosofía.
Organiza: Museo Puerto Sauce.

LA PAZ

Muestra alusiva a José Enrique Rodó

Biblioteca "17 de octubre"
J. P. Varela y Juan Costabel, La Paz
Sábado 2, de 13 a 17 h.
Puertas abiertas. Muestra alusiva a José Enrique Rodó.
Organiza: Dirección de Cultura de la Intendencia de Colonia; Sistema Departamental de Bibliotecas Públicas.

MANANTIALES DEL SAN JUAN

Batalla de Manantiales del San Juan (17 julio 1871)

Sitio histórico en Ruta 54, km 35.500. Estancia Álvarez-Engelhardt
Sábado 2, de 10 a 18 h.
Visita al campo de batalla. Muestra de materiales relacionados al período.
Organizan: Campos de Honor y Asociación de Amigos de los Museos Militares del Ejército de Uruguay.

MIGUELETE

Muestra alusiva a José Enrique Rodó

Biblioteca "Adolfo Rodríguez Mallarini"
Artigas s/n, Miguelete
Sábado 2, de 13 a 17 h.
Puertas abiertas. Muestra alusiva a José Enrique Rodó.
Organiza: Dirección de Cultura de la Intendencia de Colonia; Sistema Departamental de Bibliotecas Públicas.

NUEVA PALMIRA

Visita a la Prefectura del Puerto de Nueva Palmira

Paraguay y Ultramar
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
Muestra Estática de elementos de lucha contra la contaminación y búsqueda y rescate en el mar.
Organiza: Armada Nacional.

Resignificando nuestro Patrimonio

Estancia y Oratorio Narbona
Ruta 21 km 264. Camino Vecinal Isabel Dávila. Portera señalizada de Ingreso.
Sábado 2 y domingo 3, de 11 a 18 h.
"Un Sendero con Historia". Apertura del recorrido con estaciones informativas sobre flora y otros recursos del entorno natural. Senderismo en un solo sentido atendiendo a protocolos sanitarios vigentes.
Visita al casco de Estancia Narbona, acceso a patio y oratorio en burbujas familiares durante los horarios especificados.
Organiza: ONG Don Juan de Narbona, colabora Grupo Amapola.

OMBÚES DE LAVALLE

Muestra alusiva a José Enrique Rodó

Biblioteca "América Moro"
25 de Mayo 1203, Ombúes de Lavalle
Sábado 2, de 13 a 17 h.
Puertas abiertas. Muestra alusiva a José Enrique Rodó.
Organiza: Dirección de Cultura de la Intendencia de Colonia; Sistema Departamental de Bibliotecas Públicas.

TARARIRAS

Muestra alusiva a José Enrique Rodó

Biblioteca "José G. Artigas"
Lavalleja s/n, Tarariras.
Sábado 2, de 13 a 17 h.
Puertas abiertas. Muestra alusiva a José Enrique Rodó.
Organiza: Dirección de Cultura de la Intendencia de Colonia; Sistema Departamental de Bibliotecas Públicas.

En este Día del Patrimonio, además de tu compromiso personal, habrá responsabilidad de parte de quienes te reciben respetando el protocolo sanitario vigente.

DEPARTAMENTO DE SAN JOSÉ

Balneario Boca de Cufré, Balneario Kiyú,Ciudad de Libertad,Ciudad del Plata, Ciudad Rodríguez, Ecilda Paullier,Colonia Italia, Puntas de Valdez,San José de Mayo capital departamental.

BALNEARIO BOCA DEL CUFRÉ

Eco Turismo Cultural

Satur San José, Eduardo Rapetti N.° 33 esquina Av. Domingo Mesa
Sábado 2 y domingo 3 de octubre, de 9 a 19 h.
Paseo turístico y cultural gratuito por el Balneario, Colonia Delta, Cabaña Paullier y chacras aledañas.
Organizan: Club Náutico y Pesca Boca del Cufré con Santur San José.

BALNEARIO KIYÚ

Sendero Eco-arqueológico de Kiyú

Punto de encuentro. calles Ibirapitá esquina Luz Marina
Domingo 3, de 10 a 16 h, con inscripción previa.
Visitas guiadas a las 10 h, 13 h, y a las 15 horas. Inscripciones a cirat@dicyt.gub.uy
Organizan: Centro Regional de Investigación Antropo-arqueológica (CIRAT, San José) PIAAD-DICyT-MEC- Intendencia de San José, Dirección Nacional de Innovación, Ciencia y Tecnología, MEC.

CIUDAD DE LIBERTAD

Recorrida histórica guiada

Punto de partida. Plaza Treinta y Tres, calles 25 de Agosto esquina San José, frente al Municipio de Libertad
Sábado 2 y domingo 3, 10 h (duración aprox. 3 horas por circuito).
Se requiere previa inscripción llamando al Tel. 43429000 extensión Municipio de Libertad (cupos limitados).
Recorrida en ómnibus antiguos por distintos lugares históricos de la zona urbana y suburbana de la ciudad de Libertad con un repartido a los participantes de la historia de Rotary Club Libertad.
Organiza: Rotary Club y Municipio de Libertad.

CIUDAD DEL PLATA

Caminata virtual a través de la lectura 6

Actividad virtual
Jueves 7 de octubre, de 18 a 19.30 h. Por Meet.
Para unirte a la reunión en Google Meet, escribe o copie en este vínculo en su navegador: https://meet.google.com/mgg-xqjo-ioa
Lectura y comentarios por el grupo de lectores virtuales de la biblioteca sobre la obra de Rodó a elección.
Organiza: Biblioteca pública de Ciudad del Plata.

Tierra de Humedales

Punto de encuentro.
Ruta 1 km 24 (Portería de Empresa ISUSA)
Sábado 2, de 10 a 17 h.
Recorrida guiada por senderos de Tierra de Humedales en el área protegida Humedales del Santa Lucía.
www.tierradehumedales.uy
Organizan: Ministerio de Ambiente-Intendencia de San José-ISUSA-EFICE-Air Liquide y LIDASUR.

Visita guiada al CIRAT y exposición de Arqueología en los Humedales del Santa Lucía

Centro de Investigación Regional Arqueológica y Territorial, Ruta 1 km 26,200.
Domingo 3, de 10 a 16 h. Inscripción previa.
Visitas guiadas a las 11 h, 12 h, 14 h, y a las 15 horas. Inscripciones a cirat@dicyt.gub.uy
Organizan: Centro Regional de Investigación Antropo-arqueológica (CIRAT, San José) PIAAD-DICyT-MEC- Intendencia de San José, Dirección Nacional de Innovación, Ciencia y Tecnología, MEC.

CIUDAD RODRÍGUEZ

"Re-creando las ideas de Rodó". Se pintará un mural

Centro para Adolescentes (Convenio SPLR e INAU)
Mario Bértola 975
Viernes 1 de octubre, se realizará en dos turnos diferentes. a las 10 y a las 14 horas.
Cabe destacar que se comenzará a trabajar con los adolescentes algunos días antes para luego el viernes 1.º realizar la actividad propiamente dicha "pintar el muro del fondo de la



institución, plasmando lo trabajo en los días anteriores (trabajo conjunto a cargo del equipo de talleristas y educadores).
Organiza: Centro para Adolescentes de Rodríguez.

Acto de Homenaje y Nominación

Calles Emilio Cortinas y Aníbal Dagnino. MEVIR I
Sábado 2, de 10.15 a 10.45 h.
Inauguración del Nomenclátor de las calles Emilio Cortinas y Aníbal Dagnino.
Organizan: Municipio de Rodríguez, Club de Leones, Coordinación de Cultura.

Conferencia: José Enrique Rodó “El hombre, el escritor, el olvidado”

Centro Comunal, Pbro. A. Arenas y Coronel Diego Lamas s/n.
Domingo 3, de 17 a 18 h.
La actividad será un conversatorio sobre. José Enrique Rodó “El hombre, el escritor, el olvidado”.
Organiza: Coordinación de Cultura del Municipio de Rodríguez.

Conferencia: “Rodó como periodista, pensador y político”

Entrega de premios
Club de Leones de Rodríguez, Coronel Diego Lamas N.° 986.
Sábado 2, de 16.30 a 17.30 h.
Conferencia sobre “Rodó como periodista, pensador y político” a cargo del Prof. Daniel Mazzone.
Organiza: Club de Leones de Rodríguez.

Estudiantina. Desfile por las calles de la ciudad de Rodríguez

(Esta actividad se realizará si las condiciones sanitarias lo permiten).
Liceo Maestra Haydeé Bellini Brillada.
Coronel Diego Lamas s/n esq. Santiago Rodríguez
Viernes 1 de octubre, de 14 a 15 h.
En caso que las condiciones sanitarias lo permitan realizaremos la tradicional estudiantina y cada grupo del liceo tomará un aspecto de la figura de José Enrique Rodó.
Organiza: Liceo Maestra Haydeé Bellini Brillada.

Exposición de actividades realizadas desde cada asignatura sobre José Enrique Rodó

Liceo Maestra Haydeé Bellini Brillada.
Coronel Diego Lamas s/n esq. Santiago Rodríguez.
Viernes 1 de octubre, de 9 a 11 h y de 13 a 15 h.
Cada asignatura tendrá como punto de partida la frase “El pensamiento cambia el mundo” y la figura de José Enrique Rodó.
Organiza: Liceo Maestra Haydeé Bellini Brillada.

Exposición “Rodó. un hombre de su época”

Salón Comunal.
Calles Pbro. A. Arenas y Coronel Diego Lamas s/n.
Sábado 2 y domingo 3, de 11 a 19 h.
Exposición de fotos, reproducción de documentos y bibliografía de José Enrique Rodó.
Organizan: Coordinación de Cultura Municipio de Rodríguez. y Museo Histórico Nacional.

Ideas para recordar

Asociación de Jubilados y Pensionistas de Villa Rodríguez.
Diego Lamas s/n.
Viernes 1 de octubre, de 14.30 a 16.30 h.
Con motivo de estar nuestra institución, abocada a la atención y trabajo con personas mayores, y por tanto de riesgo en este contexto de pandemia, la actividad que desarrollaremos en esta oportunidad será la entrega de una postal con la imagen de José Enrique Rodó y una reseña de su vida y obra.
Se llevará a cabo en la explanada de la institución, al aire libre, con medidas de protocolo exigidas.
Organiza: Asociación de Jubilados y Pensionistas de Villa Rodríguez.

Inauguración de Fotogalería a cielo abierto

Parque Municipal de Rodríguez
Calle Cagancha y Gral. Artigas s/n.
Sábado 2, de 11.30 a 12 h.
Inauguración de Fotogalería a cielo abierto en el Parque Municipal con la Historia de Fiesta de la Uva y el Vino.
Organiza: Comisión Organizadora de la Fiesta de la Uva y el Vino.

Lectura y representación de la parábola “Mirando jugar a un niño”

Centro Cultural “Casa de Rodríguez”, Mario Bértola N.° 975.
Sábado 2, de 15.30 a 16.30 h.
Lectura y representación de la parábola “Mirando jugar a

un niño" por alumnos de la Escuela Rural N.° 20 de Puntas de Cagancha.
Organizan: Centro Cultural "Casa de Rodríguez" y Escuela Rural N.° 20 de Puntas de Cagancha.

Realización de Mural a cargo de las artistas Sonia Cabrera y Mary Peraza

Coronel Diego Lamas y Santiago Rodríguez
Sábado 2, de 14 a 17 h, y domingo 3, de 9 a 12 h.
Las plásticas Sonia Cabrera y Mary Peraza, realizarán un mural inspiradas en la obra de José Enrique Rodó.
Organiza: Coordinación de Cultura Municipio de Rodríguez.

Relatos, Biografías y Obras de José Enrique Rodó (Café-Concert)

Club Social y Cultural 18 de Julio, calles León Yude s/n esquina Santiago Rodríguez
Viernes 1, sábado 2, y domingo 3 de octubre, de 8 a 22 h.
Muestra todo el día. Exhibición de biografías y obras de José Enrique Rodó.
Café-Concert, domingo 3 de 20 a 22 h, poesías cantadas y narraciones de obras de Rodó.
Organiza: Club Social y Cultural 18 de Julio.

ECILDA PAULLIER

Patrimonio en Cabaña Paullier

Cabaña Paullier Ecilda Paullier, por Ruta N.° 11 (José Batlle y Ordoñez), se toma Camino Cabaña Paullier por 3 km.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 17 h.
Declarada Monumento Histórico Nacional la Cabaña Paullier es símbolo del espíritu emprendedor de aquella familia que hace más de un siglo sentaba las bases fundacionales, de esta progresista localidad del departamento de San José. La histórica Cabaña, ubicada sobre las márgenes del arroyo Cufré, es un verdadero ejemplo de construcción de la época.
Sábado 2, de 10 a 17 h.
10 h. Apertura de la exposición por parte de artesanos de la zona en el espacio donde se ubican las ruinas (contiguo a la Cabaña Paullier, finalizando a las 17 horas.
11 a 12 h. Recorrida guiada por las instalaciones de la Cabaña Paullier, finalizando con la visualización de un documental con la historia de la ciudad.
14 a 15 h. Se repite la recorrida guiada finalizando con el documental.
13 h. Muestra plástica por parte de los centros educativos dentro de la Cabaña Paullier.
Domingo 3, de 10 a 17 h.
10 h. Apertura de la exposición por parte de artesanos de la zona en el espacio donde se ubican las ruinas (contiguo a la Cabaña Paullier, finalizando a las 17 horas).
11 a 12 h. Recorrida guiada por las instalaciones de la Cabaña Paullier, finalizando con la visualización de un documental con la historia de la ciudad.
14 a 15 h. Se repite la recorrida guiada finalizando con el documental.
14.30 a 16 h. Paseos a caballo por el predio de la Cabaña Paullier.
16 h. Participación artística por parte del grupo de baile "El Timbó".
17 h. Cierre.

Organiza: Grupo por el Patrimonio de Ecilda Paullier.

COLONIA ITALIA

Vivir el pasado, disfrutar el presente, construir el futuro

Escuela N.° 17. Abner Prada. Ruta 45 km 60. Colonia Italia
Domingo 3, de 10 a 18 h.
Muestra de los elementos de las tres salas, correspondientes a la época de escuela granja, con guías correspondientes, durante toda la jornada.
Dirección, Comisión Fomento, docentes, alumnos de Escuela N.° 17.

PUNTAS DE VALDEZ

Ideas forjadoras de nuestra identidad como pueblo

Sábado 2, de 15 a 20 h y domingo 3, de 10 a 13 h.
Gimnasio Puntas de Valdez, Ruta 1 km 61 y Pascual Día.
Paseo de la memoria de Puntas de Valdez en Ruta 1 nueva y continuación José Artigas.
Exposición de las instituciones de la localidad, a través de un reseña histórica y patrimonial (material audiovisual).
Reconocimiento de la flora nativa y sus usos, como parte del patrimonio natural de la zona, y posterior plantación de especímenes nativos en espacios públicos.
Desfile de aparcería de Puntas de Valdez y otras instituciones por diferentes puntos de nuestra localidad.
Organizan: Aparcería Puntas de Valdez/ Biblioteca Rincón



De Sueños/ CAIF Chiquilladas/Club Atlético Independiente/Comisión Cosas De Pueblo/Comisión Gimnasio Puntas De Valdez/Comisión Semana De Puntas De Valdez/ Ecogrupo/ Escuela N.° 26/ Manos Laboriosas/ Multisala Valdez.

SAN JOSÉ DE MAYO – CAPITAL DEPTAL.

"Nuestro reencuentro con José Enrique Rodó", a cargo del Taller Literario del Museo

Museo de San José, Dr. Becerro de Bengoa 493
Sábado 2, de 18 a 19 h.
Taller del Museo "Encuentros para leer juntos" a cargo de Mirta Ana López, organiza la actividad "Nuestro reencuentro con José Enrique Rodó".
Organiza: Museo de San José.

Caminata guiada por Parque Rodó

Ruta 3 y Camino Guaycuru.
Sábado 2, de 14 a 16 h.
Caminata guiada por el parque, contando la biografía de José Enrique Rodó y mostrando las especies de flora más importantes.
Organizan: Club de Trekking y Senderismo San José UY, Hostería del Parque y Centro Ubajay.

Charla "BATLLE- RODÓ. Una historia que no ha sido contada"

Sociedad Italiana de San José
Calle Treinta y Tres N.° 403 esq. calle Larrañaga
Sábado 2, a las 19.30 h. (duración aprox. una hora)
Charla. "Batlle-Rodó: una historia que no ha sido contada". El enfrentamiento atravesó las dos primeras décadas del siglo XX y marcó al Uruguay cuando se diseñaba el país que nos fue legado. A cargo de Daniel Mazzone, magister en Periodismo por la Universidad de San Andrés, Buenos Aires. Ha publicado dos libros vinculados a Rodó, Dos hombres en el callejón, Batlle-Rodó. los equívocos de la Historia e Hispanoamérica. interpelación a los fundadores (una investigación de los orígenes hispanoamericanos a partir de una hipótesis de Rodó). También, publicó el prólogo a Ariel, de la edición del Ministerio de RR. EE. y el Consejo de Educación de la UTU, editado en 2008 y reeditado en 2017.
Organiza: Sociedad Italiana de San José.

Homenaje a Rodó

Bodega Rovere, camino José Ignacio, Paraje Bañado
Sábado 2, de 14 a 15 h.
Recorrido por la bodega, contando sobre la vida y las ideas de José Enrique Rodó.
Organiza: Bodega Rovere.

Inauguración Fotogalería del Espacio Cultural Ignacio Espino (ECIE)

Br. Manuel D. Rodríguez 610
Sábado 2
11 h. Inauguración con exposición "Patrimonio In/Visible. construyendo cultura viva". Esta fotogalería a cielo abierto surge como proyecto en el marco de la Convocatoria Internacional de Apoyo a Redes y Proyectos de Trabajo Colaborativo IberCultura Viva a partir de una iniciativa de la asociación civil artística Intermedios producciones y el Espacio Cultural Ignacio Espino ECIE, con la colaboración de Comparsa La Explanada, Intendencia de San José, Fortunata, LvBar y el apoyo del Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo.
Organizan: Intermedios producciones, Espacio Cultural Ignacio Espino ECIE, Comparsa La Explanada, Intendencia de San José, Fortunata, LvBar. Apoya Centro de Fotografía de la Intendencia de Montevideo.

La casa del tiempo. 40 años de historias vivas

Casa de la Cultura - Intendencia de San José, Ituzaingó 633 entre 18 de Julio y Bengoa
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 11 h, de 15 a 16 h, y de 17 a 18 h.
Visitas guiadas en los horarios mencionados. Un grupo de actores de nuestra escuela de Arte Escénico contarán la historia de la Casa de la Cultura que celebra 40 años de vida. Recorrida por la casa colonial que ocupamos con lecturas en el patio de textos de José Enrique Rodó y actuación de alumnos de otras escuelas que funcionan aquí.
Organiza: Intendencia de San José.

Museo y Biblioteca "Wenceslao Varela", muestras y visitas guiadas

Calle Wenceslao Varela 267 entre Luis A. de Herrera y Francisco Canaro
Sábado 2 y domingo 3, de 9 a 19 h.
Muestra de pertenencias personales del poeta gaucho y visitas guiadas por el Museo en todo el horario.
Organiza: Intendencia de San José.

Teatro Macció, visitas guiadas y exposiciones

18 de Julio y 25 de Mayo
Sábado 2 y domingo 3, de 9 a 19 h.

Visitas guiadas por la Sala Mayor y por exposición en la Sala Sienra.
Organizan: Intendencia Municipal de San José, Dirección de Cultura, Teatro Macció.

Historia del Parque local e intervención en clave dé Parábolas

Instituto Cultural Español
25 de Mayo 422 entre Ciganda y Larrañaga
Sábado 2 y domingo 3
A determinar
Charla-presentación histórica sobre nuestro Parque Rodó.
Intervención sobre dos parábolas: Mirando jugar a un Niño y La pampa de granito.
Organiza: Instituto Cultural Español.

Charlas educativas sobre José Enrique Rodó

Espacio Cultural, San José 18 de Julio 609
Sábado 2 y domingo 3, de 9 a 19 h.
Charlas educativas con la participación de escolares y liceales.
Organiza: Dirección de Cultura de la Intendencia de San José.

"Encuentro Fantástico"

Biblioteca Departamental de San José, Treinta y Tres 739
Sábado 2, de 16 a 17 h.
La autora infantil Lorena Puche estará compartiendo con los pequeños sus cuentos en la vereda de la Biblioteca Departamental.
Organiza: Biblioteca Departamental de San José.

"Abstracciones en Concreto" Jornada de realización de murales a cargo del taller " Bibliocómic"

Biblioteca Departamental de San José, Treinta y Tres 739
Sábado 2 y domingo 3, de 9 a 19 h.
En el patio de la Biblioteca Departamental se realizarán diversos murales a cargo del artista plástico Marcelo Alpuy, y sus alumnos del taller " Bibliocómic" que este año se ha brindado en modalidad Zoom con 25 alumnos que van desde los 7 años hasta los 50.
Organiza: Intendencia de San José.

Caminata Fotográfica Patrimonial

Punto de encuentro. Busto de José Enrique Rodó en el Parque Rodó
Sábado 3, de 15 a 18 h. (duración del recorrido). Inscripción previa.
Espacio Cultural Casa Dominga invita a la Caminata Fotográfica Patrimonial a cargo de la Docente Fotógrafa Daniela Hernández en el Parque Rodó, registro de nuestra flora y fauna. Inscripción previa al Cel. 099468473.
Más información en Instagram. @casa.dominga
Organiza: Espacio Cultural Casa Dominga.

El Camino de Paros, de José Enrique Rodó

Actividad virtual por Zoom.
Lunes 4 de octubre, 18 h.
Taller de Narración Oral a cargo de Niré Collazo, ella y sus alumnas realizarán narraciones de las obras de Rodó.
Organiza: Biblioteca Departamental de San José.

Ideas con Lettering

Espacio Cultural Casa Dominga.
Artigas 513 esquina Asamblea (Frente a Plaza 33)
Sábado 2, de 18 a 19 h.
Sin necesidad de tener conocimiento previo contarás con plantillas imprimibles, para practicar Lettering, composiciones, efectos de profundidad y poder escribir tus ideas con creatividad. En Casa Dominga frente a la Plaza principal de San José de Mayo, en un entorno de patios con mucha magia. Actividad para toda la familia. Docente: Valentina Sellanes. Previa Inscripción Cel. 099468473.
Más información en Instagram. @casa.dominga
Organiza: Espacio Cultural Casa Dominga.

José Enrique Rodó. Selección y comentario de textos de su obra Ariel

Actividad virtual por Zoom.
Viernes 1 de octubre, 18 h.
El Taller de Lectura a cargo del profesor y escritor Pedro Peña se realizará de forma abierta con textos de la obra Ariel de José Enrique Rodó.
Organiza: Biblioteca Departamental de San José.

Visita guiada en el circuito Histórico, Cultural y Patrimonial en San José de Mayo

Espacio Cultural ISJ (punto de encuentro). 18 de Julio 503
Sábado 2 y domingo 3, de 16 a 17.30 h.
Visita guiada sin costo a cargo de la Oficina de Turismo de la Intendencia de San José durante 90 minutos resignificando el valor histórico, cultural y Patrimonial del Centro de San José de Mayo.
Organiza: Oficina de Turismo Intendencia de San José.



DEPARTAMENTO DE SORIANO

Altos del Perdido, José Enrique Rodó, Mercedes capital departamental, Villa Soriano.

ALTOS DEL PERDIDO

Visita al Museo Escolar Rural de Altos del Perdido

Escuela Rural N.º 85. Camino Altos del Perdido
Sábado 2 y domingo 3, de 14 a 18 h.
Visita guiada con previa agenda al Tel. 45306154 / Cel. 099536585.
Organiza: Museo Escolar Rural.

JOSÉ ENRIQUE RODÓ

Muestra Rodó por Rodó

Casa de la Cultura.
José Artigas s/n., Pueblo José Enrique Rodó
Sábado 2 y domingo 3, de 13 a 19 h.
Muestra de fotografías antiguas de la localidad vinculada con textos de Rodó. Se pintará un mural por parte de los responsables del Festival "33 grados" y se complementará la actividad con charlas didácticas.
Organiza: Intendencia de Soriano - Área Museos y Patrimonio - Municipio de José Enrique Rodó

MERCEDES – CAPITAL DEPTAL.

Redescubriendo en nuestra Institución la figura de José E. Rodó

Colegio Liceo San Miguel, ciudad de Mercedes
Actividad virtual a difundir en redes sociales. Colgado en la web a la hora 10 del sábado 2 de octubre.
Educación Inicial: video sobre vida y obra de Rodó. Interpretación por la plástica y la dramatización de la parábola: "Mirando jugar a un niño".
Educación Primaria: Video sobre la vida y obra de Rodó. Línea de tiempo teatralizada.
Educación Secundaria: Mesa redonda contemplando a Rodó como político, escritor y pensador exponiendo docentes de Idioma Español, Filosofía y Literatura.
Organiza: Colegio San Miguel.

Batallón "Asencio" de I. N.° 5

Calle 11 de abril de 1811 s/n, Mercedes
Sábado 2, de 10 a 18 h.
Muestra de vehículos y armamento en plaza de armas y recorrida guiada por instalaciones y museo histórico de la unidad. Las recorridas se realizarán a las 10 h, 11 h, 15 h, 16 h y a las 17 horas.
Organiza: Ejército Nacional - Batallón "Asencio" de I. N.° 5.

Visita a la Prefectura del Puerto de Mercedes

Av. Asencio 454 y Cassinoni, ciudad de Mercedes
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
Muestra Estática de medios acuáticos y terrestres.
Organiza: Armada Nacional.

Muestra permanente del Museo Alejandro Berro

Camino Julio Gil Méndez s/n, ciudad de Mercedes
Sábado 2 y domingo 3, de 13 a 19 h.
Muestra permanente de fósiles del cuaternario con visitas guiadas.
Organiza: Intendencia de Soriano - Área Museos y Patrimonio.

Muestra en la Pinacoteca Eusebio Giménez

Calle Eusebio Giménez esq. 28 de Febrero, ciudad de Mercedes
Sábado 2 y domingo 3, de 13 a 19 h.
Exposición pictórica de artistas y textos de la época de influencia de José E. Rodó.
Organiza: Intendencia de Soriano - Área Museos y Patrimonio.

Muestra del Acervo Histórico del Centro Histórico y Geográfico de Soriano

Artigas 618, ciudad de Mercedes
Sábado 2, de 19 a 21 h.
Apertura de la institución y exposición de acervo histórico.
Organiza: Centro Histórico y Geográfico de Soriano.

VILLA SORIANO

Muestra permanente del Museo Maeso

Juan A. Lavalleja esq. 25 de Agosto, Villa Soriano.
Sábado 2 y domingo 3, de 13 a 19 h.
El Museo presenta la Muestra "Arcilla, piedra y hueso a orillas del Hum", piezas representativas de los grupos nativos de la región.
Organizan: Intendencia de Soriano - Área Museos y Patrimonio - Junta Local de Villa Soriano.



J. E. Rodó, retrato de John Fitz Patrick (detalle). Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra, Sodre.

REGIÓN LITORAL

DEPARTAMENTO DE PAYSANDÚ

Paysandú capital departamental.

PAYSANDÚ - CAPITAL DEPTAL.

Rodó en frases

Teatro Florencio Sánchez y en Espacio Cultural Gobbi
Peatonal 19 de Abril, ubicación del teatro, y 18 de Julio y Libertad el espacio cultural
Mes de octubre 2021
RODÓ EN FRASES - Afiches en puertas de acceso del Teatro Florencio Sánchez y en el Espacio Cultural Gobbi. Los mismos mostrarán imágenes de José Enrique Rodó y algunas de sus frases más célebres y trascendentales.
Organiza: Unidad de gestión de eventos y escenarios. Intendencia de Paysandú.

"Homenaje a José Enrique Rodó"

Inspección Departamental de Educación Primaria
18 de Julio N.° 1174
Del lunes 27 de setiembre al viernes 1 de octubre, de 8 a 12 h y de 13 a 17 horas.
Exposición de trabajos realizados por los alumnos de las distintas escuelas a partir del texto Viendo jugar a un niño de José E. Rodó, abarcando todos los ciclos (organización de los mismos el día lunes). Visita de las distintas instituciones escolares al local de Inspección donde se realiza la muestra, y público en general (respetando protocolo sanitario) guiada por los docentes de Biblioteca e Inspectores referentes a partir del día martes en los horarios de 8 a 12 horas y de 13 a 17 horas.
Organiza: Biblioteca Pedagógica "Setembrino Pereda" e Inspección de Educación Primaria de Paysandú.

Visita al Museo "General Leandro Gómez"

Batallón "General Leandro Gómez" de Infantería Mecanizado N.º 8.
Br. Artigas 2452 y Doctor Antonio Estefanell.
Sábado 2 y Domingo 3, de 10 a 15 h.
Visita al Museo "Gral. Leandro Gómez" de la Unidad.
Organiza: Ejército Nacional.

En este Día del Patrimonio, además de tu compromiso personal, habrá responsabilidad de parte de quienes te reciben respetando el protocolo sanitario vigente.

DEPARTAMENTO DE RÍO NEGRO

Fray Bentos capital departamental, Young.

FRAY BENTOS - CAPITAL DEPTAL.

Gurises y Patrimonio.

Liceo N.° 3. Fray Bentos, calle Crottogini entre Rivera y Oribe.
Sábado 2, de 9 a 12 h.
Stands Patrimoniales con propuestas adolescentes. Lecturas, Representaciones, Muestras de Pinturas, Canciones, Investigaciones presentadas en Stand Tecnológico con imágenes, videos, circuito virtual, producidos por los adolescentes. Ponencias de 15 minutos. Todo el circuito estará disponible en. https.//wwwliceofraybentos3.ces.edu.uy.
Organiza. Liceo N.° 3 de Fray Bentos.

Las Ideas en la Alimentación

Museo de la Revolución Industrial, rambla Dr. Andrés Montaño s/n, Portón 2 Barrio Anglo
Sábado 2 y domingo 3, de 9.30 a 17 h.
Presentación de material audio visual relativo a la consigna del Día del Patrimonio 2021.
Organiza. Museo de la Revolución Industrial - Intendencia de Río Negro.

Rodó en una Parábola

Teatro Young, 25 de Mayo casi Zorrilla
Sábado 2, de 10 a 11.30 h.
Un grupo de actores representarán parábolas de Rodó.
Organiza. Dirección de Cultura, Intendencia Departamental de Río Negro.

Estampando de muros de la ciudad. Circuito guiado

Recorrido por los barrios desde el centro a Barrio Cobena 1, Barrio Cobena 2, Centro de Barrios Las Canteras, Centro de Barrio 2000, Barrio J3 (plaza)
Sábado 2, dos circuitos guiados de 10 de 12 h y de 16 a 18 h.
Punto de encuentro. ex-cine Stella D' Italia, actualmente sede de la Dirección de Cultura. Inscripción previa en www.rionegro.gub.uy
Recorrida por los muros intervenidos de la ciudad con diferentes frases de José Enrique Rodó.
Organiza. Dirección de Educación y Cultura de Río Negro.

Visita por la Prefectura del Puerto de Fray Bentos

Luis Alberto de Herrera N.° 1249
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 17 h.
Exposición de materiales tales como. equipos de ayuda a la navegación, equipamiento detección estupefacientes, equipos de comunicaciones y control de tráfico marítimo, equipo para manipulación de mercancías peligrosas, trajes anti exposición.
Organiza. Armada Nacional.

Pintando en el pavimento las parábolas de Rodó

Escuela N.° 5 José E. Rodó. 18 de Julio 2002 y Ferreira Aldunate
Sábado 2, de 14 a 17 h.
En la vereda de la escuela. Los niños de los diferentes grados de escuela N.° 5 y escuelas invitadas, interpretarán a través del dibujo sobre pavimento, las parábolas de José Enrique Rodó. Paralelamente los alumnos, ex alumnos y practicantes, explicarán los murales plasmados en la fachada de la escuela con la misma temática.
Organizan. Inspección de Educación Inicial y Primaria de Rio Negro.

Escuela N.° 5 José E. Rodó

Llevando a escena a José Enrique Rodó
Biblioteca Pública de Fray Bentos, 18 de Julio entre Blanes y Varela (Terminal de ómnibus)
Domingo 3, de 17 a 18 h.
La Biblioteca Pública de Fray Bentos en coordinación con la Escuela N.° 5 José Enrique Rodó llevarán a escena algunas parábolas de Rodó a través de teatro de sombras y performance adaptadas para niños.
Organiza. Dirección de Cultura de Río Negro a través de la Biblioteca Pública de Fray Bentos.

Rescatando la nomenclatura

Rambla costanera
Domingo 3, de 17 a 18 h.
Señalización del único espacio público de Fray Bentos que

lleva el nombre de José Enrique Rodó. Muchas personas ignoran que un tramo de la rambla de la ciudad capital de Río Negro, tiene la denominación del homenajeado en este Día del Patrimonio.
Acompañará este evento la Banda Orquesta Municipal, realizando un concierto.
Organiza. Dirección de Educación y Cultura de Río Negro.

Charla. Los motivos de Rodó

Cine Stella D'Italia, 18 de Julio entre 25 de Mayo y Treinta y Tres Orientales.
Jueves 30 de octubre, de 18 a 20 h.
Charla a cargo del profesor Pablo Romero.
Organiza. Dirección de Educación y Cultura de Río Negro.
YOUNG

YOUNG

150 años de José Enrique Rodó

Bibliotecas municipales locales y museo arqueológico
18 de Julio 1197, ciudad de Young.
Sábado 2 y domingo 3, de 8 a 18 h.
Muestra de cartelería, exhibición de libros de José Enrique Rodó, pintar muros con frases.
Organiza. Intendencia de Río Negro.

En este Día del Patrimonio, además de tu compromiso personal, habrá responsabilidad de parte de quienes te reciben respetando el protocolo sanitario vigente.

DEPARTAMENTO DE SALTO

Salto capital departamental.

SALTO - CAPITAL DEPTAL.

Historia del abastecimiento de agua corriente de la ciudad de Salto. Antigua Usina de Potabilización

Av. Salto Chico y Costanera Norte
Sábado 2, de 10 a 17 h.
Visitas guiadas al parque e instalaciones de la Antigua Usina de Potabilización que brindó su servicio entre los años 1917 y 2000.
Organiza: Obras Sanitarias del Estado (OSE)

"Una mirada salteña a la obra de José Enrique Rodó"

Ateneo de Salto, Calle Gral. José Artigas 529
Sábado 2, de 17 a 18.15 h.
Enmarcar la obra de José Enrique Rodó, dentro del contexto histórico cultural del Uruguay de principios de siglo para, posteriormente, trasladarla a Salto teniendo en cuenta que fue en nuestra ciudad donde se construyó el primer monumento en memoria del escritor.
Organiza: Asociación de Amigos del Patrimonio Histórico y Cultural de Salto.

Visita por la Prefectura del Puerto de Salto

Calle Brasil 180
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 17 h.
Muestra Estática.
Organiza: Armada Nacional.



Monumento a José Enrique Rodó en la ciudad de Tacuarembó. Foto R.Lema.



Parque Rodó de la ciudad de Artigas. Archivo digital Biblioteca Nacional del Uruguay.

REGIÓN NORTE

DEPARTAMENTO DE ARTIGAS

Artigas capital departamental, Bella Unión.

ARTIGAS - CAPITAL DEPTAL.

Presentamos nuestro Mercado

Centro Educativo "Dr. Pedro Figari" de Artigas
Bernabé Rivera 257, ciudad de Artigas
Sábado 2, de 10 a 17 h.
Apertura del Mercado, podrá ser visitado, el edificio está declarado Monumento Histórico Nacional.
14 h. Dramatización de obra de José Enrique Rodó, a cargo de 3.° Bachillerato de Joyería.
15.30 h. Presentación del grupo de música del Centro Educativo Figari.
16 h. Presentación del maestro Antonio de Menezes y Pinocho Suárez.
Organiza. Centro Educativo "Dr. Pedro Figari de Artigas".

RODÓ. Expresión, música, ritmo y canto

Parque José Enrique Rodó
Paseo 7 de Setiembre, ciudad de Artigas
Sábado 2, de 14 a 20 h.
Actividad a cielo abierto, presentación de la Banda de Música, Orquesta Sinfónica Juvenil, Grupo de Patín Artístico de la Intendencia de Artigas, Grupo de danzas de Casa de la Cultura, muestra de artesanos locales, participación alumnos artístico de liceo departamental, alumnos de música del Centro Educativo "Dr. Pedro Figari".
Organiza. Intendencia Departamental de Artigas.

Miradas sobre la obra de Rodó

Liceo N.° 1 "Dr. Juan Gómez Gotuzzo"
Garzón N.º 594, esq. José P. Varela, ciudad de Artigas
Sábado 2 y domingo 3, de 15.30 a 20.30 h.
Las actividades están pensadas para realizarlas dentro de la forma híbrida, ya que puede ser mediante vídeos filmados in situ, con participación de alumnos y docentes de la institución.
Instalación en el salón de actos del liceo, que posee los aforos del protocolo. presentación de ponencias posters, y retrospectiva del retrato de José E. Rodó, realizado por el área de visual y plástica, con diferentes técnicas y aproximaciones al mismo. Apoyados por el Vol. 7. Cantos de la patria, editado por el MEC, José Enrique Rodó- Registro foto cronológico.

Exposición de obras registro libros que se cuentan en Biblioteca sobre el autor.

De ser convencional tendríamos visitas guiadas, y proyección de vídeo.



Ponencias de docentes del área de Filosofía y de Literatura.
Horarios:
de 15.30 a 18.30 h. Visitas guiadas.
de 18.30 a 19.00 h. Ponencia de Sala de Filosofía.
de 19.00 a 19.30 h. Ponencia de Sala de Literatura.
de 19.30 a 20.30 h. Actividades artísticas. Cierre.
Organizan. Liceo N.º 1 "Dr. Juan Gómez Gotuzzo", Mu.P.A Museo Pedagógico de Artigas, Biblioteca del Liceo N.º 1.

Despertar Artístico

Biblioteca ubicada en barrio Ayuí
"Ayuí, integración y participación ciudadana".
Espacio Social y Cultural de Barrio Ayuí - Emilio Melo esq. Carlos Perichón, ciudad de Artigas.
Domingo 3, de 16 a 20 h.
Acto protocolar por la denominación de la biblioteca ubicada en Complejo Social y Cultural Ayuí con el nombre de José Enrique Rodó. Palabras a cargo del Sr. Intendente Departamental Don Pablo Caram y del Director de Cultura, Turismo y Deporte Sr. Javier Bertalot.
Actuación Banda de Música; Orquesta Sinfónica Juvenil; y presentación Grupo de Danzas de Casa de la Cultura.
Organiza. Intendencia Departamental de Artigas.

BELLA UNIÓN

Sub Prefectura Bella Unión – Barrio Del Puerto

Atilio Ferrándiz esquina Durazno N.º 82, Bella Unión
Sábado 2 y Domingo 3, de 10 a 17 h.
Presentación y visita a la Unidad.
Exposición de embarcaciones.
Exposición de imágenes de procedimientos y can detector de droga.
Organiza. Armada Nacional.

En este Día del Patrimonio, además de tu compromiso personal, habrá responsabilidad de parte de quienes te reciben respetando el protocolo sanitario vigente.

DEPARTAMENTO DE CERRO LARGO

Río Branco.

RÍO BRANCO

Visita por la Prefectura de Río Branco

Puente Internacional "Mauá", Patrimonio Cultural del Mercosur.
Sábado 2 y Domingo 3, de 9 a 17 h.
Exposición de medios acuáticos y terrestres.
Organiza: Armada Nacional.

DEPARTAMENTO DE RIVERA

Rivera capital departamental.

RIVERA - CAPITAL DEPARTAMENTAL

Intervención cultural en calle Rodó

Todo el día.
Revista mural: intervención cultural en la calle Rodó, con aportes de integrantes del taller literario municipal Brindis Agreste y estudiantes del CeRP (primer año de Literatura), a través de sus poemas o microcuentos relacionados con Rodó y su obra. También los alumnos y talleristas, tendrán sus obras grabadas y se emitirán en altoparlante con su voz y fondo musical acorde (Mozart) por la calle Rodó.
Organiza: Intendencia Departamental de Rivera y CeRP del Norte.

Día del Patrimonio 2021 en el Regimiento "Brigadier General Fructuoso Rivera" de Caballería Mecanizado N.° 3

Avenida Cuaró N.° 850
Sábado 2 y domingo 3, de 9 a 12 h y de 14 a 17 h.
Recorridas guiadas por las instalaciones de la Unidad.
Organiza: Ejército Nacional.

DEPARTAMENTO DE TACUAREMBÓ

Paso de los Toros, San Gregorio de Polanco, Tacuarembó capital departamental.

PASO DE LOS TOROS

Visita guiada al Batallón "Charrúa" de Ingenieros de Combate N.º 3

Dr. Carlos Berrutti s/n, Pasos de los Toros
Sábado 2 y domingo 3, de 9 a 17 h.
Recorrido por el Salón de Honor de la Unidad, Visita al Museo de la Unidad, Exposición de Maquinaria de Ingenieros.
Organiza: Batallón "Charrúa" de Ingenieros de Combate N.º 3.

Exposición de medallas, libros y objetos relacionados con José Enrique Rodó

Centro Cultural de Paso de los Toros, Ruta 5 km 249 y Dr. Luis Alberto de Herrera.
Jueves 30 de setiembre, 11 h.
Acto de apertura de la Semana del Patrimonio por autoridades departamentales.
Disertación sobre la exposición relacionada a Rodó por representante del MEC.
Organizan: Dirección General de Educación y Cultura, y Centro Cultural Paso de los Toros.

SAN GREGORIO DE POLANCO

Museo Histórico Casa

Apertura de los museos de Tacuarembó
Pedro María Chiesa esq. Yamandú Gamba, San Gregorio de Polanco
Sábado 2, de 10 a 16 h. y domingo 3, de 11 a 16 h.
Recorrido con guía. Casa histórica de San Gregorio de Polanco. Viejo almacén de ramos generales de la familia Muga.
Organiza: Casa de la Cultura.

Inauguración de la escultura Pescador con aparejo del escultor Fernando Pereira de Rivera

Museo Abierto de Artes Visuales en San Gregorio de Polanco.
Sábado 2, de 16.30 h.
Inauguración de la escultura del escultor Fernando Pereira.
Organiza: Municipio de San Gregorio de Polanco.

Homenaje a José Enrique Rodó con Coro Municipal y Ballet Folclórico

Casa de la Cultura, Dr. Yamandú Gamba, San Gregorio de Polanco.
Sábado 2, 17 h.
Bailes Folclóricos e interpretación de Coro municipal.
Organizan: Dirección General de Educación y Cultura, y Centro Cultural Paso de los Toros.

TACUAREMBÓ - CAPITAL

Visita a las instalaciones del Regimiento "Misiones" de Caballería Blindado N.º 5 y al Museo Histórico.

Ruta 5 "Brigadier General Fructuoso Rivera" km 395
Sábado 2 y domingo 3, de 9 a 12 h. y de 14 a 17 h.
Visita y recorrida por las instalaciones del Regimiento, al Museo Histórico, y breve reseña histórica de la Unidad.
Organiza: Regimiento "Misiones" de Caballería Blindado N.º 5.

Maratón de Lectura con libros de José Enrique Rodó

Disertación sobre Rodó por el Lic. Leonardo Rodríguez.
Presentación Escuela de Bandoneones.
Casa de la Cultura - Intendencia Departamental, Ituzaingó 364 (entre B. Brum y J. Suárez).
Viernes 1 de octubre, de 9.30 a 12 h.
Maratón de Lectura a cargo de alumnos de Ins. de Primaria y Secundaria.
Disertación realizada por Lic. representante de MEC en nuestro departamento.
Cierre con actividad musical de Escuela de Bandoneones de Casa de la Cultura.
Organiza: Casa de la Cultura - Intendencia Departamental de Tacuarembó.

Recorrido con guía por Galería del Patrimonio y Murales en Paseo de las Artes

Viernes 1 de octubre, de 9.30 a 11.30 h y de 15.30 a 17 h.

Sábado 2 y domingo 3, de 11 a 15 h.
Organiza: Dirección General de Educación y Cultura - Intendencia Departamental de Tacuarembó.

Museo de Geociencias

Apertura de los museos de Tacuarembó
Gral. Artigas 191
Sábado 2, de 10 a 16 h. y domingo 3, de 11 a 16 h.
Exhibición de las Colecciones de fósiles encontrados en el norte uruguayo. Mamíferos extinguidos del cuaternario y diversos fósiles del Paleo-continente de Gondwana. Exclusivos moluscos gigantes del Jurásico, únicas muestras a nivel mundial.
Organiza: Casa de la Cultura de Tacuarembó.

Apertura de los Museos de Tacuarembó. MUART

Calle 25 de Mayo 163.
Sábado 2, de 10 a 16 h. y domingo 3, de 11 a 16 h.
Muestra de artistas nacionales.
Organiza: Casa de la Cultura de Tacuarembó.

Museo Gardel

Valle Edén, ubicado en el km 208 de la Ruta 26
Sábado 2, de 10 a 16 h y domingo 3, de 11 a 16 h.
Apertura de los museos de Tacuarembó. Visita guiada por el Museo Gardel.
Organiza: Dirección General de Educación y Cultura de Tacuarembó.

Galería del Patrimonio

Casa de la Cultura, Ituzaingó 364, entre B. Brum y J. Suárez.
Sábado 2, de 10 a 16 h y domingo 3, de 11 a 16 h.
Recorrido guiado.
Organiza: Casa de la Cultura de Tacuarembó.

Museo del Indio

Colección de piezas y elementos indígenas
General Artigas 256
Sábado 2, de 10 a 16 h y domingo 3, de 11 a 16 h.
Exhibición de muestras y colecciones. Recorrido con guía.
Organiza: Casa de la Cultura de Tacuarembó.

Monumento a José Enrique Rodó

Parque José Enrique Rodó
18 de Julio y Florencio Sánchez
Lunes 4 de octubre, 10 h.
Descubrimiento de Placa identificatoria en el Monumento de José Enrique Rodó.
Organiza: Casa de la Cultura - IDT.

Descubrimiento de placa en el Busto de José Enrique Rodó

Liceo N.º 1 "Idelfonso P. Esteves", calle Dr. Ivo Ferreira N.º 307 esq. César Ortiz y Ayala
Lunes 4 de octubre de 10.45 h.
Descubrimiento de placa identificadora en el Busto de José Enrique Rodó.
Organiza: Casa de la Cultura Departamental de Tacuarembó.

Mesa Redonda "Valorando a José Enrique Rodó en el siglo XXI

Sala Brocco, Casa de la Cultura.
Ituzaingó 364 entre B. Brum y J. Suárez
Viernes 1 de octubre, de 15.30 a 16.30 h.
Intervención de profesores de Literatura de Centros Estudiantiles de Tacuarembó.
Organiza: Dirección General de Educación y Cultura - Intendencia Departamental de Tacuarembó.

Encuentro de Cuerdas

Parque José Enrique Rodó
18 de Julio y Florencio Sánchez
Domingo 3, de 17 a 18 h.
Previo a la actuación del Encuentro de Cuerdas se realizará un desfile desde Plaza Martha Gularte hasta el Parque José Enrique Rodó.
Organizan: Dirección de Juventud y Dirección General de Educación y Cultura de Tacuarembó.

Inauguración de Muestra de Artistas Nacionales.

Museo de Artes Plásticas de Tacuarembó (MUART), 25 de Mayo 163 entre J. Suárez y Herrera.
Viernes 1 de octubre, 19 h.
Exposición de cuadros de artistas nacionales.
Organiza: Casa de la Cultura de Tacuarembó.



José Enrique Rodó en su despacho. Serie "Álbum Histórico", Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra, Sodre.

REGIÓN CENTRO

DEPARTAMENTO DE DURAZNO

Durazno capital departamental, Sarandí del Yí.

DURAZNO - CAPITAL

Visita Museo Militar "Tte. Gral. Pablo Galarza"

Reg. C. Bldo. N.° 2, Calle Tte. Gral. Pablo Galarza N.º 955 esq. Joaquín Suárez
Sábado 2 y domingo 3, de 9 a 17 h.
Recorridas por el Museo y exposición de vehículos blindados.
Organiza: Ejército - Reg. C. Bldo. N.º 2.

SARNDÍ DEL YÍ

Visita Museo "Batalla del Río de la Plata"

Escuadrón Sarandí del Yí, Ruta 6 km 210.
Sábado 2 y domingo 3, de 9 a 17 h.
Recorridas por el Museo.
Organiza: Ejército - Reg. C. Bldo. N.º 2.

DEPARTAMENTO DE FLORES

Trinidad capital departamental.

TRINIDAD - CAPITAL

Circuito por Jefatura de Policía

Jefatura de Policía de Flores
Santísima Trinidad 602 esq. Luis Alberto de Herrera, ciudad de Trinidad
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 16 h.
Recorrida por galería de fotos históricas de Jefes de Policía y la Institución, Despacho del Jefe, obra de arte "Grutas del Palacio" y recorrida por biblioteca remodelada.
Organizan: Intendencia Departamental y Jefatura de Policía.

Exposición "Muestra de la tradición"

Museo Dptal. "Dr. Fernando Gutiérrez".
Mario Alcides López s/n. Ex. Estación de AFE, ciudad de Trinidad.
Sábado 2 y domingo 3, de 14 a 21 h.
Exposición sobre nuestras tradiciones.
Organiza: Intendencia Departamental de Flores.

Exposición de afiches

Teatro Artigas Gral. Flores 623, ciudad de Trinidad
Sábado 2 y domingo 3, de 14 a 21 h.
Exposición de afiches sobre actividades rurales destacándose carteles alusivos a la Expo Prado.
Organiza: Intendencia Departamental de Flores.

Exposición sobre la vida de José Enrique Rodó

Cine Plaza. (Hall), Fondar 619 entre F. Ubeda y Santísima Trinidad, ciudad de Trinidad
Sábado 2 y domingo 3, de 14 a 21 h.
Reseña de la vida de José E. Rodó.
Organiza: Intendencia Departamental de Flores.

DEPARTAMENTO DE FLORIDA

Florida capital departamental, Sarandí Grande.

FLORIDA - CAPITAL

Muestra estática de armamento, vehículo y equipo

Prado, Piedra Alta de la Ciudad de Florida.
Sábado 2 y domingo 3, de 9 a 17 h.
Stand con una muestra estática de armamento, vehículo y equipo.
Organiza: Batallón de Infantería Mec. N.° 15, Ejercito Nacional.

Sin escalas - Italia en el patrimonio floridense

Sociedad Italiana de Florida, Rivera 3420 casi Independencia
Sábado 2, 19 h. Actividades gastronómicas ambientadas en las tradiciones italianas y música en vivo.
Domingo 3, 17 h. Presentación de Lola y los mundos de Rodó, la obra de Nicolás Peruzzo y Alejandro Rodríguez Julele, historieta gráfica en homenaje al escritor, guionada e ilustrada por Bandas Educativas, realizada por Alejandro Rodríguez Juele y Nicolás Peruzzo, con el apoyo del Instituto Nacional de Letras y la colaboración de Horacio Bernardo. Realización de talleres con escritores y dibujantes locales en colaboración e intercambio con los autores del libro, acompañado de música en vivo para infancias y adolescencias.
Organizan: Mediofín Cultura, La Viola Producciones, Precipicio Comunicación & Gestión.

SARANDÍ GRANDE

Un pase por el 900

Centro Social 12 de Octubre
Av. Artigas 751, Sarandí Grande
Sábado 2, de 15 a 21 h.
15 a 16.30 h. Visita guiada por puntos de interés histórico de la ciudad.
18 a 19 h. Vida y obra de José Enrique Rodó.
19 a 20 h. Orquesta Sinfónica Juvenil de Sarandí Grande.
Organiza: Centro Social 12 de Octubre.



Autor de la caricatura: Pepe.
Archivo de la Sociedad Rodoniana.



Parque Rodó, ciudad de Minas. Archivo digital Biblioteca Nacional del Uruguay.

REGIÓN ESTE

DEPARTAMENTO DE LAVALLEJA

Minas capital departamental, Parque de Vacaciones de UTE, Villa Rosario, Villa Serrana.

MINAS - CAPITAL DEPARTAMENTAL

Muestra del Taller en guasquilla. Viví la Experiencia

Morales Arrillaga 1116 esq. Maldonado
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 17 h.
Muestra de arte en guasquilla.
Organiza: Marcelo Gallone.

Taller: Construyendo Huellas de identidad - construcción de sendero de la identidad

Molino viejo - Liceo N.° 3 de Minas
José Enrique Ladós s/n esq. Ituzaingó
Viernes 1 de octubre, de 11.30 a 13.30 h.
Talleres creativos sobre la consigna: Las ideas cambian el mundo.
Organiza: Liceo N.° 3.

Arte en guasquilla

Museo "El gaucho" Casa de la Cultura.
Lavalleja 568
Sábado 2 y domingo 3, de 12 a 17 h.
Muestra de arte en guasquilla.
Organiza: Comisión Departamental de Patrimonio de Lavalleja.

Circuitos culturales guiados

Casa Cultura
Teatro Lavalleja
Molino viejo
Punto de encuentro: Lavalleja 572.
Sábado 2 y domingo 3, de 12 a 18 h.
Visitas guiadas y charla sobre José Enrique Rodó y muestra de sus volúmenes en Biblioteca.
Visitas guiadas en todos los circuitos culturales con charlas de nuestros respectivos guías.
Organiza: Casa de la Cultura de Minas.

"Las ideas y el Arte cambian el mundo "

Asociación Amigos del Arte de Minas.
Av. Garibaldi s/n casi Callejón Riciccetto
Sábado 2, de 15 a 17 h.

Muestra retrospectiva de artistas plásticos del Taller y Charla relacionada.
Organiza: Asociación Amigos del Arte de Minas.

Junta Departamental de Lavalleja, visitas a sus instalaciones

José Batlle y Ordóñez 546 esq. José Enrique Rodó (local compartido con Intendencia Departamental de Lavalleja)
Sábado 2 y domingo 3, de 15 a 18 h.
Recorrido por a las instalaciones de la Junta Departamental, y breve reseña sobre funciones desarrolladas en la misma.
15 h. Apertura del recinto de la Junta Departamental.
16 a 16:30 h. Charla informativa sobre actividades desarrolladas.
Organiza: Junta Departamental de Lavalleja.

Museo Familiar itinerante "Nostalgias del Ayer"

Hall del Teatro Lavalleja en ocasión del acto central departamental del Día del Patrimonio.
José Batlle y Ordóñez 715
Sábado 2, de 18 a 20 h.
Exposición homenaje a José Enrique Rodó.
Organiza: Comisión Departamental de Patrimonio de Lavalleja.

Acto central Departamental del Día del Patrimonio

Teatro Lavalleja
Batlle y Ordóñez 715
Sábado 2, de 19 a 20 h.
Lanzamiento de las actividades. Homenaje a José Enrique Rodó.
Organiza: Comisión Departamental de Patrimonio de Lavalleja.

Centro Cultural "La Casa Encantada" en el día del Patrimonio

F. Sánchez 569
Viernes 1 de octubre, de 19 a 20 h.
Performance a cargo de los talleres de literatura, música, teatro y expresión corporal.
Organiza: La Casa Encantada.

PARQUE DE VACACIONES DE UTE

Actividad Artístico - Cultural en adhesión al homenaje a J. E. Rodó

Localidad: Parque de Vacaciones de UTE
Km 347,500, Ruta 12, Minas
Viernes 1 de octubre, de 15 a 16 h.
Actividades de expresión vinculadas a la persona de José Enrique Rodó.
Organiza: Comisión Departamental de Patrimonio de Lavalleja.

Homenaje a José Enrique Rodó

Localidad: Parque de Vacaciones de UTE.
Km 347,500, Ruta 12, Minas.
Viernes 1 de octubre, de 15 a 16 h.
Oratoria en homenaje a José Enrique Rodó. Colocación de placa conmemorativa a los 150 años de su nacimiento.
Participación de alumnos de la Escuela N.° 88.
Organiza: Comisión Departamental de Patrimonio de Lavalleja.

VILLA DEL ROSARIO

Muestra de textos escolares en el Museo "Maestro Homero Grillo"

Escuela. Rural N.° 16, Ruta 12, km 317
Domingo 3, de 15.30 a 17 h.
Muestra de libros del Museo Homero Grillo. El museo lleva el nombre de quien trabajara en ella por 15 años, maestro, pedagogo, director y referente ineludible de la educación rural, fue impulsor de la Escuela Granja y de la Pedagogía Rural.
Organiza: Escuela Rural N.° 16.

VILLA SERRANA

Reconociendo el patrimonio tangible e intangible de Villa Serrana

Ventorrillo de la Buena Vista, Mesón de las Cañas, Represa Stewart Vargas y Parque del Lago
Av. Vilamajó y Av. Bernasconi - Villa Serrana (Ruta 8, km 145)
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
Sábado, 10 h. Visita guiada al Mesón de las Cañas.

Sábado, 11 h. Visita guiada a la Represa Stewart Vargas.
Sábado y domingo. 12 h. Charla en el Parque del Lago: Villa Serrana y el Patrimonio Geológico de su entorno. El rol del enclave en el contexto de un probable Geoparque de UNESCO.
Sábado, 16 h. Visita guiada al Ventorrillo de la Buena Vista.
Sábado, 17 h. Visita al Espacio Vilamajó.
Organiza: Organiza: Liga de Fomento de Villa Serrana.

El cielo estrellado, patrimonio de la humanidad

Observatorio Eta Carinae.
Calle Coronilla, zona Observatorio Alto, Villa Serrana
Sábado 2, de 15 a 21 h.
De 15 a 19 h. Exposición de telescopios, imágenes del cielo nocturno de Villa Serrana e historia del Observatorio Eta Carinae.
Desde las 19 a las 21 h. Charla y guía de cielo, donde podremos observar a través de telescopios nuestro firmamento, constelaciones, nebulosas, cúmulos estelares, galaxias, entre otras.
La protección y preservación de los cielos oscuros fue declarado por la UNESCO como patrimonio de la humanidad, y siguiendo con este concepto el cielo nocturno es uno de los principales patrimonios de Villa Serrana.
Debido a la situación de emergencia sanitaria, la actividad se desarrollará en las afueras del Observatorio, al aire libre. Se utilizará varios telescopios separados uno de otros unos 3 metros, con área acordonada a efectos de evitar aglomeración y dar un orden de acceso a los mismos. Para el uso de los equipos, será obligatorio el uso alcohol en gel y de barbijo (si el invitado no trae, se le proveerá uno).
Organizan: Sociedad Astronómica Octante.

En este Día del Patrimonio, además de tu compromiso personal, habrá responsabilidad de parte de quienes te reciben respetando el protocolo sanitario vigente.

DEPARTAMENTO DE MALDONADO

Aiguá, Balneario las flores, Cerro de los Burros, La barra de Maldonado, Maldonado capital departamental, Pan de Azucar, Piriápolis, Pueblo Edén, Pueblo Gregorio Aznárez, Punta Ballena, Punta del Este, San Carlos.

AIGUÁ

Desfile a Caballo de Nativistas de Aiguá

Por las calles céntricas de la ciudad
Domingo 3, de 9.30 h.
Desfile de caballería nativista. Nuestra tradición y nuestro patrimonio.
Organiza: Municipio de Aiguá.

Grupo de Danza Folklórica “Sembrando Tradición de Aiguá”

Frente al Municipio de Aiguá, 25 de agosto N.º 737
Domingo 3, 10.30 h.
Espectáculo de danza folclórica en la calle frente al Municipio.
Organiza: Municipio de Aiguá.

Recorrido por las fachadas patrimoniales de Aiguá

Por diferentes las calles de la ciudad
Domingo 3, de 11 h.
Recorrido por el Proyecto de Recuperación de Fachadas Patrimoniales de Aiguá.
Organiza: Municipio de Aiguá.

Presentación lanzamiento de Escuela de Tango - Danza de Aiguá

Es en la calle en frente al Municipio de Aiguá 25 de Agosto N.º 737
Sábado 2, de 16 a 19.30 h.
16.00 h. Presentación, acto de lanzamiento.
16.30 h. Escuela de Tango - Danza de Aiguá.
17.30 h. Grupo de Danza Folclórica “Sembrando Tradición de Aiguá”.

18.30 h. Grupo de comparsa Carapé Bembé de Aiguá.
19.30 h. Banda Municipal de Aiguá.
Organiza: Municipio de Aiguá.

BALNEARIO LAS FLORES

Visita al Castillo y al Museo Interactivo

Castillo Pittamiglio, Ruta 71 km 1,4 - Balneario Las Flores
Sábado 2 y domingo 3, de 9 a 20 h.
Recorrida por las instalaciones del Castillo y visita al Museo Interactivo que allí funciona.
Organiza: Municipio de Solís Grande.

CERRO DE LOS BURROS

Ciclo de Charlas. Parrillero comunal.

Cerro de los Burros. Calle 42 y 67.
Sábado 2, de 9 a 12 h.
Ciclo de charlas sobre bioconstrucción, permacultura, conservación y medio ambiente, en sentido ampliado.
Organiza: Comisión de Vecinos del Cerro de los Burros.

Cerro de los Burros. Función de circo y música

Escuela N.° 54 "Alfonso Lamas"
Calle 41 y 64, Cerro de los Burros
Sábado 2, de 14 a 16 h.
Función de circo y música en vivo.
Organiza: Comisión de vecinos del Cerro de los Burros.

Cerro de los Burros. Caminata de subida al Cerro de los Burros

Punto de encuentro. Calles 43 y 67
Sábado 2, de 16.15 a 18 h.
A las 16.15 horas nos encontramos para compartir una caminata de subida al cerro de la mano de un guía local especializado en Arqueología, que nos mostrará las particularidades de nuestro patrimonio arqueológico y natural, acompañado por el ingenio y el humor de payasos también locales. Juntos nos acercarán información valiosa para la reflexión sobre los cuidados que debemos tener para conservar este patrimonio en armonía con su biodiversidad.
Organiza: Comisión de Vecinos del Cerro de los Burros.

Cerro de los Burros. Proyección de una serie de materiales audiovisuales locales

Espacio Cultural y Gastronómico Salamandra, calle 54 esq. Av. 25 metros
Sábado 2, de 18 a 20 h.
A las 18 horas nos encontramos en calle 25 metros y calle 54 para llegar caminando hasta el espacio Gastronómico y Cultural Salamandra donde podremos disfrutar de la proyección de una serie de materiales audiovisuales locales, de diversas temáticas, enfocadas en la relación del ser humano con su entorno y compartir un encuentro ameno, degustando las alquimias gastronómicas de Salamandra.
Organiza: Comisión de vecinos del Cerro de los Burros.

LA BARRA DE MALDONADO

Paseo de Arte y Antigüedades

Casa de Antigüedades de La Barra. Ruta 10 km 106
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 19 h.
Visita a Galería de Arte y Casa de Antigüedades de La Barra.
Organiza: Municipio de San Carlos.

Visita guiada al Museo del Mar

Romildo Risso s/n, El Tesoro.
Domingo 3, de 10.30 a 17.30 h.
Visitas gratuitas al Museo del Mar.
Organiza: Museo del Mar.

MALDONADO - CAPITAL

Visita guiada por instalaciones Batallón "Cnel. Ventura Alegre" de Ingenieros de Combate N.° 4.

Ruta Interbalnearia, km 114,500.
Sábado 2 y domingo 3, de 11 a 17 h.
Recorrida por instalaciones, muestrario de equipo.
Organiza: Ministerio de Defensa / Ejército Nacional.

Exposición "Proceso electoral uruguayo"

Oficina Electoral Departamental. Calles Dodera esq. Pérez del Puerto

Sábado 2 y domingo 3, de 9 a 17 h.
Exposición de materiales históricos del proceso electoral uruguayo.
Organiza: Oficina Electoral.

Muestra plástica del artista Luis Balbuena

Museo San Fernando (Casa de la Cultura) Salas Manolo Lima y Edgardo Ribeiro
Casa de la Cultura calles Rafael Pérez del Puerto esq. Sarandí, Maldonado.
Viernes 1 de octubre, 19 h. inauguración.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
Exposición de arte. Obras del artista uruguayo Luis Balbuena.
Organiza: Intendencia de Maldonado.

Exposición "13 mujeres relevantes para el desarrollo de Maldonado"

Casa de la Cultura (Teatro).
Av. 25 de Agosto 737 de la ciudad de Aiguá
Sábado 2, de 10 a 17 h y domingo 3, de 10 a 12 h.
Exposición gráfica de mujeres que tuvieron una importante en el departamento de Maldonado.
Organiza: Municipio de Aiguá.

Visita guiada al Molino Velázquez

Escuela N.° 7, Av. José Batlle y Ordóñez y Fco. Aguilar.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 17 h.
Visita guiada al Molino Velázquez.
Organiza: Intendencia de Maldonado.

Visita y acceso a la Torre del Vigía. Intervención temática, feria de artesanías y espectáculo musical

Plaza de la Torre del Vigía. Calles Rafael Pérez del puerto esq. Zelmar Michelini.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 17 h.
Visita guiada con acceso a la Torre del Vigía. Feria artesanal. Intervención temática.
Domingo 3, 14 h. Actuación del Grupo Tacuabé.
Organiza: Municipio de Maldonado / Intendencia de Maldonado.

Visita a las instalaciones de la Azotea de Haedo

Br. Artigas y calle Mercedes
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
Centro Cultural de interés histórico construido a fines de los años 50 como residencia del ex Consejero de Gobierno Pte. Eduardo Víctor Haedo.
Organizan. Intendencia de Maldonado.

Azotea de Haedo, y a la 14.º Paseo Patrimonial de Autos Clásicos

Azotea de Haedo, Bulevar Artigas y calle Mercedes
Sábado 2, de 10 a 18 h.
10 a 18 h. Visitas a la residencia construida por el ex Consejero de Gobierno Pte. Eduardo Víctor Haedo. Colección de arte nacional y parque de esculturas al aire libre.
12.30 a 15 h. Exposición de autos clásicos.
Organizan. Intendencia de Maldonado.

Lleva tu títere a casa

Museo Vivo del Títere
Paseo San Fernando, planta alta, calles 25 de Mayo esq. Sarandí, frente a la Plaza San Fernando.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
Visitas guiadas a las 11 h, 14 h y 16 h.
Se entregará a los niños material impreso con figuras para recortar y armar sus títeres planos con varilla.
Organizan. Ministerio de Educación y Cultura e Intendencia de Maldonado.

Exposición conmemorativa por el aniversario 150 de José Enrique Rodó

Museo Colección de Pintura y Escultura Nacional Donación Nicolás García Uriburu
Calle 25 de Mayo esq. 18 de Julio, Maldonado.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
Visita guiada a la colección conmemorativa y a la exposición de fotografías, piezas del conjunto escultórico de José Belloni en el Parque Rodó, numismática y filatelia.
Organizan. Museo García Uriburu, Museo Tammaro, e Intendencia de Maldonado.



Muestra Homenaje Centenario de Edgardo Ribeiro

Museo Regional de Maldonado "R. Francisco Mazzoni", calle Ituzaingó N.° 789, ciudad de Maldonado.
Sábado 2, de 10 a 20 h y domingo 3, de 10 a 18 h.
Exposición de obras del artista plástico Edgardo Ribeiro (1921-2006), homenaje en el centenario de su nacimiento.
Organizan. Comisión de Apoyo al museo Mazzoni e Intendencia de Maldonado.

Visita guiada al Museo Francisco Mazzoni

Calle Ituzaingó 789, ciudad de Maldonado
Sábado 2, de 10 a 20 h y domingo 3, de 10 a 18 h.
Visita guiada a la amplia colección que alberga el museo histórico de Maldonado. Quienes lo deseen pueden acceder al servicio de chocolate caliente y roscas de anís mientras disfrutan de la visita.
Organiza: Comisión de Apoyo al Museo Mazzoni.

Visita guiada al Centro de Documentación Histórica Departamental

Casa de la Cultura, Archivo Elías Devincenzi, calles Rafael Pérez del Puerto esq. Sarandí
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
Visitas al acervo del Archivo Histórico Departamental que contiene documentos, fotografías, planos, diarios y revistas.
Organiza: Intendencia de Maldonado.

Exposición. 150 años de José Enrique Rodó. Exposición Fotográfica de Héctor Testoni

Museo San Fernando (Casa de la Cultura), Sala Tejera
Casa de la Cultura, calles Rafael Pérez del Puerto esq. Sarandí.
Viernes 1 de octubre, a las 19 h. Inauguración.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
Exposición de fotografías de José Enrique Rodó.
Organizan: Intendencia de Maldonado con la colaboración de la Sociedad Rodoniana.

Visita guiada a la casa del artista Manolo Lima y Taller de Cerámica y Dibujo

Casa de Manolo Lima, calles Orión casi Paz Austral, Parada 38 de Pinares
Sábado 2 y domingo 3, de 11 a 17 h.
Visita guiada a la casa del formidable artista plástico Manolo Lima y a su atelier.
El Taller de Cerámica y Dibujo se realizará el sábado a las 15 horas.
Organiza: Fundación Manolo Lima.

Visita guiada a la Catedral de San Fernando de Maldonado

18 de Julio entre 25 de Mayo y Florida
Abierta al público sábado 2, de 9.30 a 18.30 h y domingo 3, de 12 a 18.30 h.
Sábado 2, 11 h. Visita guiada a la Catedral San Fernando, a cargo del Dr. Mario Scasso.
Organiza: Intendencia de Maldonado.

Plaza San Fernando.

Sarandí, Florida, 18 de Julio y 25 de Mayo.
Sábado 2, de 10 a 17 h.
12:30 h. 14to Paseo Patrimonial de Autos Clasicos (Circunvalación de la Plaza).
Stands de emprendedores artesanales, intervención temática, gastronomía y espectáculos musicales.
14 h. En escenario: Grupo de flamenco.
15 h. Danza tradicional.
16 h. Gardeleando.
Organiza: Intendencia de Maldonado.

Presentación musical de "Contrafactum".

Oficina Electoral Departamental calle Dodera esq. Pérez del Puerto.
Domingo 3, de 16 h.
Presentación del grupo musical "Contrafactum", Dir. Prof. Dina Mancuello.
Organiza: Oficina Electoral Departamental.

Parque La Loma

Avenidas Roosevelt y José Joaquín de Viana.
Domingo 3, de 14 a 17 h.

Actividades recreativas para niños, kermese, juegos, premios, show sorpresa con Minie y Mickey.
Toda la diversión para los más pequeños a cargo del grupo Kitty Sweet.
Organiza: Intendencia de Maldonado.

Espectáculo de danza tradicional

Cuartel de Dragones, Rafael Pérez del Puerto esq. 25 de Mayo
Sábado 2 y domingo 3, de 11 a 17 h. Apertura del sitio histórico.
Domingo, danza tradicional a las 15 horas. Participa. curso de danza de San Carlos.
Organiza: Intendencia de Maldonado y Cuartel de Dragones.

Conferencia. La recreación patrimonial ¿es válida?

Museo Regional de Maldonado "R. Francisco Mazzoni", calle Ituzaingó N.° 789, ciudad de Maldonado
Sábado 2, 18.30 h.
Conferencia sobre la validez de la recreación patrimonial a cargo de las siguientes personas: Martín Ferrario, Arq. Mauricio Tejera y Dr. Fernando Cairo. Se realizará en el patio del Museo Mazzoni.
Organiza: Intendencia de Maldonado y Comisión de Apoyo al Museo.

Visita a la Fundación Pablo Atchugarry

Ruta 104, km 4.500, Manantiales.
Sábado 2 y domingo 3, de 11 a 17 h.
Visita a la Fundación Atchugarry donde se expone una muestra permanente de esculturas y arte contemporáneo.
Organiza: Fundación Atchugarry.

PAN DE AZÚCAR

Antigua barraca de cueros y lana

Chacra La Pampa, km 110 camino a Nueva Carrara
Sábado 2 y domingo 3. de 11 a 18 h.
Visitas de escuelas a la antigua barraca de cueros y lana hoy convertida en chacra turística.
Organizan. Chacra La Pampa.

Visita a la Calera del Rey (en proceso de recuperación).

Espacio público al aire libre ingresando por Ruta 60, km 28, recorriendo 4 kilómetros por camino vecinal.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
Visita a una vieja calera de la época colonial siglo XVIII.
Organiza: Municipio de Pan de Azúcar.

Visita guiada al Museo El Galpón de Domingo

Ituzaingó y Félix Lizarza
Sábado 2 y domingo 3, de 14 a 18 h.
Visita guiada por las instalaciones del Museo.
Organiza: Comisión de apoyo al Museo El Galpón de Domingo.

Charla "Vigencia del pensamiento de Rodó"

Casa de la Cultura de Pan de Azúcar, Gral. Artigas 510
Jueves 30 de setiembre de 18.30 h.
Charla de apertura del fin de semana de Patrimonio en Maldonado relacionada al pensamiento de Rodó, a cargo del Director General de Cultura Prof. Jorge Céspedes.
Organizan. Intendencia de Maldonado y Municipio de Pan de Azúcar.

Casa de la Cultura de Pan de Azúcar

Gral. Artigas 510
Sábado 2 y domingo 3, de 15 a 17 h.
Muestras. "Vida y obra de José Enrique Rodó".
"Postales del recuerdo"
Fotografías antiguas de Pan de Azúcar.
Organiza: Intendencia de Maldonado y Municipio de Pan de Azúcar.

Museo Álvaro Figueredo

Calle Francisco Bonilla 708
Sábado 2 y domingo 3, de 17 a 19.30 h.
Esculturas de Mario Lazo. Se entregará de obsequio a los visitantes el librillo Sentido y trayectoria del Pensamiento Arielista de Rodó de Álvaro Figueredo.
Organiza: Comisión Museo Álvaro Figueredo.



PIRIÁPOLIS

Piriápolis y sus postales

Casa de la Cultura Circunvalación Artigas y Héctor Barrios
Viernes 1, sábado 2, y domingo 3, de 9 a 17 h.
Exposición de postales y afiches antiguos de Piriápolis pertenecientes a la colección de Andrés de León.
Organizan. Intendencia de Maldonado.

Trabajo de investigación sobre la vida de José Enrique Rodó

Casa de la Cultura de Piriápolis, Circunvalación Artigas y Héctor Barrios
Viernes 1.º de octubre, de 10 a 12 h, y de 15 a 17 h.
Trabajos de investigación sobre la vida de Rodó coordinado con docentes y alumnos de instituciones de la zona.
Organiza: Casa de la Cultura de Piriápolis.

Sub Prefectura del Puerto de Piriápolis

Rambla de los Ingleses y Maipú s/n.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
Muestra Estática de medios terrestres y marítimos.
Organiza: Armada Nacional.

Conocé el Club Tabaré y la historia del fútbol de Zona Oeste

Club Tabaré de Fútbol, Zolezzi 870
Sábado 2, a partir de las 10 h.
Abrimos las puertas de nuestro club, para recorridas del mismo, pasando por el museo con visitas guiadas; donde nos detendremos y brindaremos información de nuestra rica historia y la historia del fútbol de Zona Oeste. Los esperamos.
Organiza: Club Tabaré de Fútbol.

Visita guiada al Argentino Hotel de Piriápolis

Rambla de los Argentinos s/n.
Sábado 2 y domingo 3, de 10.30 a 18.45 h.
Visita guiada por los espacios generales, jardines y subsuelo del Argentino Hotel.
Las visitas son a las 10.30 h, 11.45 h, 16.30 h y 17.45 h, previa inscripción por correo electrónico a pablorebo@adinet.com.uy o por WhatsApp al 094 944 014 (cupos limitados acorde a las pautas sanitarias), no concurrir sin confirmación recibida. Las visitas guiadas están a cargo del Prof. Pablo Reborido (docente e investigador histórico).
Organizan. Argentino Hotel y Acuppp.

Caminatour, recorrido histórico y charlas a cargo de historiadores y docentes locales

Sede de la Asociación de Fomento y Turismo. Rambla de los Argentinos y Armenia
Sábado 2 y domingo 3, de 14 a 18 h.
A partir de las 14 h Caminatour por el casco histórico de la ciudad mostrando los lugares emblemáticos como lo son Hotel Argentino, ex Gran Hotel Piriápolis, Palacio de la Cerveza y Museo del Tren. Recorrido que puede ser extensivo al Castillo de Piria y Quebradas del Castillo, dependiendo de las medidas sanitarias vigentes.
Domingo 3, a las 15 h. Charlas en la sede a cargo de docentes e historiadores locales sobre la obra de José Enrique Rodó.
Organiza: Asociación de Fomento y Turismo.

Proyección audiovisual sobre la vida de Rodó

Casa de la Cultura de Piriápolis, Circunvalación Artigas y Héctor Barrios
Sábado 2, dos proyecciones. a las 14 h., y a las 17 h.
Proyección de cortos audiovisuales sobre la obra de Rodó.
Organiza: Casa de la Cultura de Piriápolis.

Espectáculo Musical “Alma & Tango”

Paseo de La Pasiva, Rambla de los Argentinos & Atanasio Sierra, Piriápolis
Sábado 2, 18 h, espectáculo musical a cargo de Mariela Cigarán, donde estarán presente nuestras raíces, candombe, tango, folclore.
Organiza: Casa de la Cultura de Piriápolis.

PUEBLO EDÉN

Muestra homenaje a José Enrique Rodó

Salón comunal “José Enrique Rodó”, calles Las Calandrias y Los Cardenales. Pueblo Edén

Sábado 2, y domingo 3, de 15 a 19 h.
El viernes 1.° de octubre el salón se abrirá de 10 a 12 h y el fin de semana del Día del Patrimonio de 15 a 19 h.
Muestra de obras y textos que recuerdan a José Enrique Rodó.
Organiza: Municipio de San Carlos.

"De lo nuestro lo mejor"

Plaza de Pueblo Edén, calles Los Cardenales y las Torcazas
Domingo 3, de 15 a 19 h.
Exposición de artesanías y productos artesanales, espectáculos musicales y culturales. Actividad recomendada para toda la familia.
Organiza: Municipio de San Carlos.

PUEBLO GREGORIO AZNÁREZ

Museo Estación La Sierra

Avda. Gregorio Aznárez esq. Baronio
Sábado y domingo de 10 a 17 h.
Museo puertas abiertas con muestra permanente.
Organiza: Museo Estación La Sierra.

Recorrido Patrimonial. Sendero "Vistas al Solís"

Domingo 3, de 10 a 17 h. Salida de las recorridas a las 10 h y a las 14 h.
Punto de encuentro: Museo Estación La Sierra, Av. Gregorio Aznárez esq. Dr. Baronio.
Salida patrimonial del museo y recorridas por pueblo viejo hacia el arroyo Solís Grande, sendero "Vistas al Solís".
Organiza: Museo Estación La Sierra.

PUNTA BALLENA

Visita al Taller y Museo de Casapueblo

Calle Mar de Liguria, Punta Ballena
Sábado 2 y domingo 3, de 12 a 20 h.
Visita a la muestra permanente de arte contemporáneo en el taller y museo Casapueblo lugar que fue el hogar del artista plástico Carlos Páez Vilaró.
Organiza: Taller y Museo de Casapueblo.

PUNTA DEL ESTE

Visita por la Prefectura del Puerto de Maldonado

Calle 13 entre 8 y 10 de Punta del Este
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 17 h.
Visita guiada al Centro de Control Marítimo.
Organiza: Armada Nacional.

Las ideas ruedan. Descúbrelo en bicicleta

Bike Tours Uruguay, punto de encuentro. Rambla Lorenzo Pacheco y Raíz Salvaje.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 12 h (duración del recorrido).
Reserva previa al Cel. 099591519.
10 h. Nos encontramos con tu bicicleta. Traer tu bicicleta. Cupos limitados.
Recorreremos la historia como disparador de ideas para reflexionar sobre un futuro mejor.
Organiza: Bike Tours Uruguay.

Visita y ascenso al Faro de Punta del Este

Calles 2 de Febrero y Antonio Mrak
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 17 h.
Se permitirá el ascenso al Faro con protocolo sanitario y con un aforo de no más de 5 personas a la vez.
Organiza: Municipio de Punta del Este.

Visita al Faro José Ignacio

Ruta 10 km 183
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 17 h.
Recorrido por el Faro Histórico mostrando sus instalaciones y funcionamiento.
Organiza: Armada Nacional.

"Nosotros podemos hacer la diferencia"

Escuela N.º 5 "Alejandro y Samuel Lafone", Av. Gorlero y El Corral
Desde el viernes 1.º al 4 de octubre, de 10 a 18.30 h.
Exposición de lo trabajado por cada grupo de la Escuela en el marco de la propuesta institucional, en la competencia CIUDADANÍA, del Proyecto de Red Global.



Los alumnos utilizan la comprensión de su cultura y la de otros para considerar problemas globales en relación con diversos valores y visiones del mundo.
Será una recorrida por los diferentes stands (si lo permite la situación sanitaria), igualmente la propuesta será compartida en forma virtual con la participación de los alumnos.
Organiza: Escuela N.º 5 "Alejandro y Samuel Lafone".

Visita guiada al Centro de Interpretación de Punta del Este

Av. Aparicio Saravia, Parque El Jagüel
Sábado 2 y domingo 3, de 11 a 18 h.
Visita guiada por las instalaciones del Centro de Interpretación de Punta del Este.
Organizan. Intendencia de Maldonado.

Visita guiada al Museo Rally

Los Arrayanes y Pitangas. Barrio Berverly Hills
Sábado 2 y domingo 3, de 14 a 18 h.
Visita guiada a la muestra permanente de arte latinoamericano y esculturas de Salvador Dalí.
Organiza: Museo Rally.

Caminatour por Barrio del Faro de Punta del Este

Punto de encuentro. Faro, calles 2 de Febrero y Antonio Mrak
Sábado 2 y domingo 3, 14 h.
Recorrida guiada por el barrio del Faro de Punta del Este.
El faro fue construido 1860 por el Arq. Tomás Libarena, desde allí se partirá el recorrido guiado que permitirá conocer la historia del faro y del barrio en que se encuentra emplazado.
Organiza: Municipio de Punta del Este.

Itinerario Rodoniano a cargo de Ramiro Podetti

La Azotea de Haedo, Br. Artigas y calle Mercedes
Domingo 3, 15 h.
Paseo guiado por el parque de La Azotea de Haedo, visitando las esculturas existentes y vinculadas a la obra de José Enrique Rodó.
Organiza: Intendencia de Maldonado.

Actuación de la Orquesta Departamental de Maldonado

Plaza Artigas de Punta del Este, Av. Gorlero entre calles 23, 25 y 24
Domingo 3, 17 h.
Actuación de la Orquesta Departamental que interpretará temas musicales populares.
Organizan. Intendencia de Maldonado.

Concierto de cámara Cuarteto Aramís

Cine Teatro Cantegril calle Prado entre Salt Lake y Tenerife
Sábado 2, 19.30 h.
Concierto de cámara. Importante. hacer reserva previa por correo (conciertosdeleste@gmail.com)
Organizan: Conciertos del Este y Dirección General de Cultura e Intendencia de Maldonado.

Visita al parque de esculturas del Paseo de las Américas

Rambla Lorenzo Batlle y Av. Gorlero de Punta del Este
Sábado 2 y domingo 3, espacio público.
Visita libre al parque de las esculturas durante todo el día (de noche permanecen iluminadas).
Organiza: Municipio de Punta del Este e Intendencia de Maldonado.

SAN CARLOS

Audición de parábolas en voces de alumnos de la institución escolar

Escuela N.° 8, calles Ceberio y Reyles
Viernes 1.° de octubre, de 8 a 17 h.
Audiciones de 9 a 10 h.
Audiciones de 14 a 15 h.
Organiza: Escuela N.° 8.

14.° Paseo Patrimonial de Autos Clásicos. Exhibición

Plaza Artigas de San Carlos y Liceo N.º 1 de San Carlos, 18 de Julio y Sarandí, y Melchor Maurente esq. Treinta y Tres.
Sábado 2, de 9 a 10 h. en la plaza y de 10.30 a 11.30 en Liceo.

Exposición de autos clásicos en la Plaza de San Carlos y frente al Liceo N.° 1.
Organizan. Intendencia de Maldonado.

Recorrida histórica por inmediaciones del Molino Lavagna

Punto de encuentro. En el Molino, Av. José Enrique Rodó y Carlos Lavagna, Barrio Lavagna
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 15 h.
El sábado, la recorrida será de 13 a 15 h.
El domingo, de 10 a 12 h.
Recorrida histórica por inmediaciones del Molino Lavagna a cargo de Federico Olascuaga.
Organiza: Municipio de San Carlos.

"Letras de José Enrique Rodó"

Museo Regional Carolino, calle Carlos Reyles 625.
Viernes 1, sábado 2, y domingo 3 de octubre, de 10 a 18 h.
Exhibición de libros de Rodó. Muestra numismática y filatélica alusiva perteneciente a la colección de Andrés de León.
Organiza: Intendencia de Maldonado y Municipio de San Carlos.

"Cosas de Campo". Muestra de fotografías en blanco y negro

Museo Regional Carolino, calles Leonardo Olivera N.° 625 y Carlos Reyles.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 19 h.
Muestra de fotografía en blanco y negro referente a la vida en el campo del fotógrafo Marcelo Puglia.
Organiza: Intendencia de Maldonado.

Visita a la Iglesia San Carlos Borroneo

Sarandí entre Treinta y Tres y 18 de Julio
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 19 h.
Visita a la iglesia de San Carlos, Patrimonio Histórico.
Organiza: Municipio de San Carlos.

Actividades artísticas y exposición de artesanías y productores artesanales

Plaza Artigas, calles Sarandí, 18 de julio, Treinta y Tres y Leonardo Olivera.
Sábado 2, de 15 a 19 h.
Actividad para público en general en la Plaza Artigas, bajo estricto protocolo, y que comprende espectáculos musicales y artístico, además de exposición de artesanías y productos artesanales.
Organiza: Municipio de San Carlos.

Inauguración de la "Sala del músico carolino"

Teatro de la Sociedad Unión de San Carlos
Leonardo Olivera 794
Viernes 1, sábado 2, y domingo 3 de octubre.
Inauguración 1 de octubre de 19 a 21 horas.
Sábado 2, y domingo 3, de 15 a 19 h.
Actuación de banda musical.
Organiza: Municipio de San Carlos.

Orquesta Departamental de Maldonado

Plaza Artigas, calles Leandro Olivera, Treinta y Tres, Sarandí y 18 de Julio.
Sábado 2, 17 h.
Actuación de la Orquesta Departamental.
Organiza: Intendencia de Maldonado.

Recorrido guiado por el Liceo 1 de San Carlos "Monseñor Mariano Soler"

Calle 33 esq. Melchor Maurente
Sábado 2 y domingo 3, de 16 a 19 h.
El liceo de San Carlos celebra este año los 100 años de fundación, es por esto que queremos acercarlo a la comunidad. Acortar distancias, recordar otras épocas, de un lugar que nos igualó, nos enseñó a pensar y a ser ciudadanos. Se realizarán visitas por lugares emblemáticos del Liceo, Salón de Actos, La radio, los patios, laboratorios, etc.
Organiza: Comisión Festejos 100 años Liceo 1 de San Carlos "Monseñor Mariano Soler".

Visita guiada por el Teatro Sociedad Unión de San Carlos

Calles Carlos Reyles esq. Treinta y Tres
Sábado 2 y domingo 3, de 16 a 20 h.
Visitas guiadas por el Teatro e instalaciones anexas, exposiciones y otras actividades que se organizarán para ese día.
Exposición alusiva a José Enrique Rodó.
Organiza: Municipio de San Carlos.



DEPARTAMENTO DE ROCHA

Barra del Chuy, Chuy, La Paloma, Lascano, Rocha capital departamental, Santa Teresa.

BARRA DEL CHUY

Visita por la Sub Prefectura del Chuy

Ramal Ruta 9, Continuación km 341. Barra del Chuy
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 13 h.
Muestra Estática.
Organiza: Armada Nacional.

CHUY

Museo Militar Fuerte "San Miguel"

Ruta 19, a 6 km de la ciudad del Chuy
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 17 h.
Museo de Sitio, ambientando una fortificación española del siglo XVIII, actualmente expone reconstrucciones de época, albergando además el Museo del Uniforme del Ejército Nacional. En sus proximidades se encuentra el Museo Indígena y de la Tecnología Rural. Se realizará disparo de cañón de avancarga del siglo XVIII con personal uniformado de época y de acuerdo a los usos de la misma a las 16 horas.
Organiza: Departamento de Estudios Históricos del Estado Mayor del Ejército.

LA PALOMA

Visita por el Puerto de La Paloma

Ruta 15, km 0
Sábado 2 y domingo 3, de 9 a 17 h.
Exposición de Vehículos Náuticos y Terrestres en el exterior de la Unidad.
Organiza: Armada Nacional.

Visita al Faro Santa María

Calle del Faro y Adonis s/n., La Paloma.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
Recorrido por el Faro Histórico mostrando sus instalaciones y funcionamiento.
Organiza: Armada Nacional.

Visita por las instalaciones de la base naval "C/C Ernesto Motto"

Puerto de La Paloma.
Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.
Abierta la Base "C/C Ernesto MOTTO" donde se podrá visitar además un buque de la Fuerzas de Mar.
Organiza: Armada Nacional.

LASCANO

Homenaje a Rodó

Centro Cultural "Herlinda Lovisetto de Eizmendi"
Ituzaingó 1315, Lascano
Sábado 2, Domingo 3, jueves 7 y domingo 17 de octubre, de 16 a 21 h.
"Rodó". Charla a cargo del Lic. Ramiro Podetti (Sociedad Rodoniana) de 18 a 20 h.
Monólogo sobre una obra de Rodó (alumnos de Enseñanza Media).
Creación de un mural sobre Rodó en muros del Centro Cultural.
Visita y guía a los Cerritos de Indios (bicicleteada) grupo Leos.
Recorrida por lugares patrimoniales de la ciudad por parte de Rotaract.
Organizan: Centro Cultural de Lascano, Rotaract, Leos.

Conferencia sobre J. E. Rodó y obra teatral

Centro Cultural de Lascano Sarandí, Lascano
Jueves 7 de octubre, de 17 a 18.30 h.
Conferencia sobre José Enrique Rodó, y representación de la obra de Ariel.
Organizan: Dirección de Cultura de Rocha, Centro Cultural Lascano, Sociedad Rodoniana.

ROCHA CAPITAL DEPARTAMENTAL

Mural sobre José Enrique Rodó

Guardia del Este
Martínez Rodríguez entre Yaros y Guenoa, ciudad de Rocha
Domingo 12 de setiembre, de 13 a 19 h.
Creación de un mural con la figura y frases relativas al autor.
Organiza: Culturas Alternativas.

Puesta en valor del Primer Cuerpo de la necrópolis local

Cementerio de Rocha, Av. Italia y J. Martínez, ciudad de Rocha

Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 19 h. Exposición de fotografía de Laura Giménez sobre la necrópolis - Cementerio de Rocha.

Recorrido guiado destacando aspectos patrimoniales, culturales y arquitectónicos del espacio. Con entrada gratuita. Agendarse en culturarocha@gmail.com para los distintos horarios de las visitas.

Organiza: Dirección de Cultura de Rocha.

Recordatorio del Hidroavión Lionel de Marmier

Museo Regional de Rocha, calle Florencio Sánchez y 25 de Agosto.

Sábado 2 y domingo 3, 16 h.

Exposición de la hélice del Hidroavión encontrada en la Laguna de Rocha y material rescatado del accidente, material de prensa de la época.

Charla sobre el acontecimiento ocurrido y su contexto histórico a cargo de personal de las Fuerzas Armadas.

Sábado 2, 12 h. Almuerzo en la Laguna de Rocha para visitar el lugar del histórico accidente.

Organiza: Dirección de Cultura y Museo Regional.

SANTA TERESA

Museo Militar Fortaleza "Santa Teresa"

Ruta 9, km 303.

Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 17 h.

Visita al Fuerte Militar Español del Siglo XVIII, siendo un gran ejemplo desde el punto de vista arquitectónico del sistema de fortificaciones españolas en la Banda Oriental. Se realizará disparo de cañón de avancarga del siglo XVIII con personal uniformado de época y de acuerdo a los usos de la misma a las 16 horas.

Organiza: Departamento de Estudios Históricos del Estado Mayor del Ejército.

Visitas por el Día del Patrimonio Parque Nacional de Santa Teresa

Ruta Nacional N.º 9 "Gral. Leonardo Olivera" km 302

Sábado 2 y domingo 3, de 11 a 15 h.

Recorrida por áreas enjardinadas (Rosedal, Sombráculo e Invernáculo).

Apreciación de construcciones de estilo colonial en el área de Capatacía (obra del Arquitecto Edmundo Mainero).

Orientación a visitantes para la visita a la Fortaleza de Santa Teresa.

Organiza: Servicio de Parques del Ejército.

DEPARTAMENTO DE TREINTA Y TRES

La Charqueada, Santa Clara de Olimar, Treinta y Tres capital departamental, Vergara.

LA CHARQUEADA

Visitas por la Sub Prefectura de La Charqueada

Avenida Del Puerto s/n., La Charqueada

Sábado 2 y domingo 3, de 10 a 18 h.

Exposición de medios acuáticos y terrestres.

Organiza: Armada Nacional.

SANTA CLARA DE OLIMAR

Visita guiada al Museo "Soldado de la Frontera" en la Sede del Regimiento "Dragones Libertadores"

Regimiento "Dragones Libertadores" de Caballería Mecanizado N.° 9, Avenida Chiquito Saravia s/n esquina Regimiento 7, Santa Clara de Olimar.

Sábado 2 y domingo 3, de 9 a 12 y de 15 a 17 h.

Visita guiada por el Museo "Soldado de la Frontera".

SUJETO A LA EVOLUCIÓN SANITARIA EN EL DEPARTAMENTO DE TREINTA Y TRES.

Organiza: Regimiento "Dragones Libertadores" de Caballería Mecanizado N.° 9.

TREINTA Y TRES CAPITAL

Día del Patrimonio Cultural de la Nación

Batallón "Treinta y Tres Orientales" de Infantería Mecanizado N.º 10, Ramón Ortiz N.º 1299.

Sábado 2 y domingo 3, de 9 a 12.30 h, y de 14 a 17 h.



Reseña histórica del Batallón a cargo de un Sr. Oficial de la Unidad, a las 9 h, 11 h, 14 h, y a las 16 horas.
Visita guiada por predio de la Unidad y muestra del Museo Histórico, a las 9.20 h, 11.20 h., 14.20 h y a las 16.20 horas.
Organiza: Batallón "Treinta y Tres Orientales" de Infantería Mecanizado N.º 10.

150 Años de José Enrique Rodó

Museo Agustín Araújo - Casa de la Cultura
Pablo Zufriategui 1272
Sábado 2, de 10 a 18 h, y domingo 3, de 10 a 17 h.
Presentación de un video alusivo a la figura de Rodó.
Charlas a cargo de referentes de la educación, la historia y la política de Treinta y Tres. Sábado y domingo de 15 a 17 h.
Espacio recordatorio ambientado en la época. Música ambiente en vivo.
Video de Treinta y Tres antiguo.
Interpretación de época de la escuela de teatro, estarán a cargo de la recepción de público.
Visitas guiadas al Museo Histórico y de Bellas Artes.
Muestra en sala de retratos de personalidades relacionadas a las letras y la política.
Organiza: Dirección de Cultura, Gobierno de Treinta y Tres - Museo Agustín Araújo.



Autor de la caricatura: Arffuig.
Archivo de la Sociedad Rodoniana.

VERGARA

Concurso en categoría investigación y ensayo

Biblioteca Serafín J. García - Casa de la Cultura de Vergara
Jacinto Ruiz 1827, entre Dionisio Coronel y Bernardo Silvera.
Viernes 1 de octubre entrega de premios.
Sábado 2, de 14 a 17 h. Exposición de libros y fotografías.
Concurso de investigación sobre la figura de Rodó, Categoría Ensayo con la integración de un jurado de tres docentes en la materia.
El lanzamiento del concurso se realizó el 2 de agosto de 2021. Los premios serán otorgados por Municipio de Vergara y Asociación Cultural Vergarense con todas las medidas sanitarias vigentes.
Organizan: Casa de la Cultura de Vergara, Municipio de Vergara y Asociación Cultural Vergarense.

¿CÓMO LEER ESTA GUÍA?

Esta guía organiza el territorio nacional en 7 regiones*.
Cada región está subdividida de distinta forma: en municipios (Montevideo), en micro-regiones (Canelones) y en departamentos (las regiones Centro, Suroeste, Litoral, Norte y Este).
Para consultar las actividades de cualquier localidad, identificá la región en la que se encuentra y consultá el índice en la siguiente página.

- **MONTEVIDEO**
- **CANELONES**
- **CENTRO** (Durazno, Flores y Florida)
- **SUROESTE** (San José, Colonia y Soriano)
- **LITORAL** (Salto, Paysandú y Río Negro)
- **NORTE** (Rivera, Tacuarembó y Cerro Largo)
- **ESTE** (Treinta y Tres, Rocha, Lavalleja y Maldonado)



*
Regionalización Cultural del Uruguay | Felipe Arocena (Coord.) | Universidad de la República | Dirección Nacional de Cultura | Programa Viví Cultura | Noviembre de 2011

ÍNDICE GUÍA DE ACTIVIDADES 2021



Día del Patrimonio

$27

URUGUAY

Sanfer srl 2021 - Diseño: A. Rodríguez
Derechos cedidos: Comisión del Patrimonio Nacional

José Enrique Rodó.

“Las ideas cambian el mundo”



Distribuidor oficial del Día del Patrimonio



José Enrique Rodó nació en Montevideo, el 15 de julio de 1871.

Es reconocido como uno de los mayores representantes de la generación del 900. Fue ensayista, crítico literario, periodista y dirigente político. Ariel, publicada en 1900, fue su obra más popular y con la que alcanzó reconocimiento internacional.

En 1897, tras el cierre de la Revista Nacional de Literatura y Ciencias Sociales, que él mismo fundó, comenzó a publicar una serie de folletos literarios que tituló “La vida nueva”. Los primeros números los dedicó a estudiar a autores como Carlos Reyles, Rubén Darío, Simón Bolívar y en la tercera entrega publicó Ariel (1900).

Otra de sus obras fundamentales, la publicó en 1909, Motivos de Proteo y algunos años más tarde, en 1913, El Mirador de Próspero.

José Enrique Rodó fue un activo animador de la vida intelectual del país. También se dedicó a la política. Fue diputado por Montevideo en 1902, pero renunció tres años después, desilusionado con la realidad política del momento. De todos modos, fue reelecto dos veces más como parlamentario.

En 1916 viajó a Europa. Las impresiones del viaje por España, Francia e Italia se publicaron en la revista Caras y Caretas. El 1° de mayo de 1917, en Palermo, Sicilia, Rodó murió lejos de su país.

Para muchos, los trabajos de José Enrique Rodó son una marcada defensa del americanismo. Su pensamiento ha influido en diferentes corrientes de intelectuales de varias generaciones de todo el continente.

Muchos de sus artículos tienen un tono optimista y un idealismo moderado y se dirigen a la persona que aspira a la perfección y con ideales morales y éticos se dan en muchos casos por medio de parábolas.

Por más información ingrese al sitio web
Patrimonio Uruguay

